

# Tisser un tapis de fleurs

Nature et création



© PHOTO: DINA WALSER / WWF SUISSE

Cueillir des fleurs est un plaisir. Et pourquoi ne partiriez-vous pas à la cueillette avec votre classe? Avec les fleurs, on peut non seulement composer des bouquets, mais aussi les tisser pour en faire un tapis.

## Objectif:

Les élèves vont prendre conscience de la diversité des plantes autour d'eux, ils vont développer leur créativité et seront capables de distinguer différentes fleurs les unes des autres.

Cycles 1 à 2

## Forme sociale

L'activité peut se faire individuellement, avec un partenaire ou en groupe.

## Durée

Deux périodes ou plus

## Liens PER

A 13 AC&M

A23 AC&M

MSN 18

## Fabrication d'un métier à tisser

### Matériel

- une petite scie pour raccourcir les bâtons
- 4 branches d'environ 50 cm de long
- de la ficelle de chanvre ou de laine (la laine est plus extensible et plus fine que le chanvre, mais elle est moins robuste)

Au cas où chaque enfant fabrique son métier à tisser, les bâtons peuvent être plus courts, ce qui donnera des cadres plus petits. La taille du métier à tisser dépend de la persévérance des enfants au tissage. Si par contre le travail se fait en groupe ou que toute la classe y participe, le métier à tisser pourra être plus grand.



### Instructions pour la construction

Durée: environ 1 heure (selon l'âge et l'habileté des enfants, l'aide d'une personne adulte sera nécessaire).

Taillez quatre branches d'environ la même longueur et entrecroisez-les aux angles.  
Fixez les quatre coins avec de la ficelle.



Quand le métier à tisser est terminé, tendez la ficelle entre deux côtés opposés. Il suffit de l'enrouler deux fois autour de la branche, il n'est pas nécessaire de faire des nœuds.



Quand le métier à tisser est terminé, vous pouvez y intégrer par tissage vos plantes ou autres trouvailles.



## Cueillette et tissage des plantes

Règles pour la cueillette:

- Ne pas cueillir toutes les plantes au même endroit!
- Ne pas toucher aux plantes rares, même dans les zones non protégées!

Durée: Jusqu'à une heure, selon la taille du métier à tisser.

Enfilez les plantes comme on tisserait avec du fil (sur l'image de droite, il s'agit de plantes d'été).

Les plantes ne restent fraîches qu'un jour ou deux. Au-delà, elles perdent leurs couleurs vives. Il est intéressant d'observer quelles plantes gardent leurs couleurs plus longtemps et comment l'œuvre d'art évolue au fil du temps. Les graminées, par exemple, ne sont pas très colorées, mais se défraîchissent moins vite. Pour éviter que les couleurs ne passent trop rapidement, gardez le tapis si possible dans un lieu sombre.



Pour le suivi des modifications, vous pouvez photographier le tapis à plusieurs intervalles de temps.

Vous pouvez toujours le rafraîchir avec de nouvelles plantes. Sur celui de la photo de droite, les plantes d'été séchées ont été complétées avec des plantes d'automne.



## Sciences naturelles

On peut combiner le tissage créatif avec de petits travaux de recherche. Voici quelques idées, classées par complexité croissante:

1. Les enfants cherchent des fleurs que vous aurez choisies ou d'autres plantes.
2. Les enfants cherchent des plantes avec des fleurs d'une certaine couleur, forme ou taille.
3. La classe choisit un coin de nature où ils vont se concentrer durant toute l'année. Ils peuvent créer à partir de celui-ci un nouveau tapis à chaque saison. Les enfants découvrent ainsi quelles plantes se partagent un site donné au fil d'une année.
4. Les enfants examinent de plus près les fleurs avant de les tisser. Comment se présentent-elles? De quelle couleur sont-elles? Combien de pétales ont-elles? Peut-on classer les fleurs similaires dans le même groupe?
5. Les enfants récoltent les plantes dans divers types de milieux, par exemple dans des endroits secs, dans des zones humides, sur des prairies maigres, en forêt, sur le chemin de l'école... On peut ainsi comparer les plantes provenant de plusieurs milieux.

Selon la consigne donnée, le tapis sera multicolore ou dans un seul ton, il pourra être composé de plantes cueillies au même endroit, de fleurs similaires ou de plantes caractéristiques d'une certaine saison.