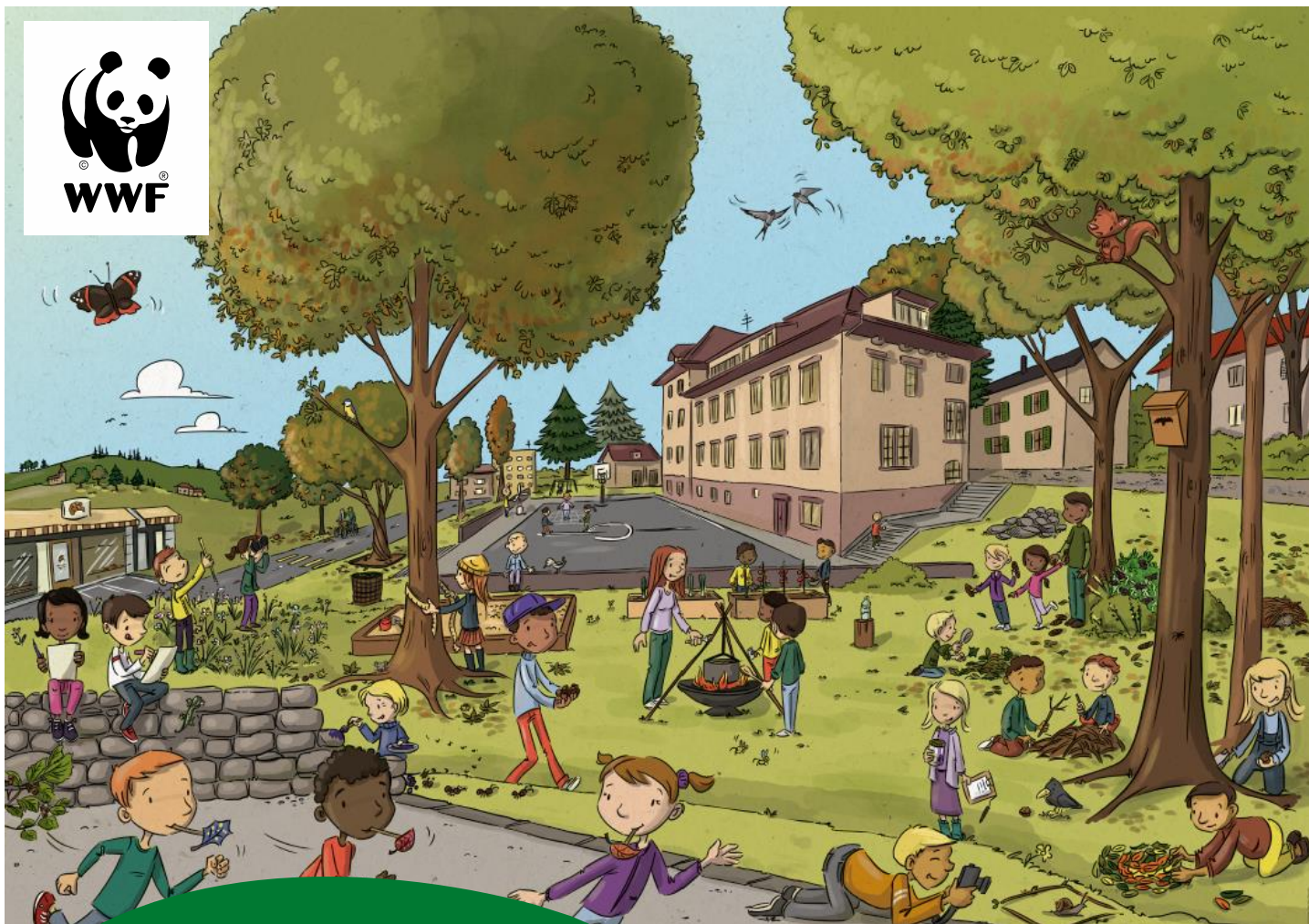




© Nicole Devals

Découvrir l'automne

Enseigner dans ou à proximité
de la cour d'école

Cycles

1 et 2

Durée

Dès une leçon

Contenu

Informations pour l'enseignant·e

Illustration

Activités :

- Jeux de mouvement et capacités transversales
- La nature en automne (feuilles et fruits, animaux)
- Créer avec les couleurs de l'automne
- Mesurer les arbres et élargir le domaine numérique
- Histoire déroulante et orchestre de l'automne



PUSCH



Introduction

Chères enseignantes, chers enseignants,

Nous sommes ravis que vous ayez décidé de dispenser vos cours à l'extérieur et ainsi de permettre aux enfants d'apprendre en utilisant des éléments de la nature.

Ce dossier, consacré à l'automne, a été réalisé dans le cadre de la semaine d'action «L'école en plein air – apprendre dehors».

Les activités proposées permettent aux enfants d'aborder l'automne à travers différentes approches et de découvrir la nature qui se trouve dans la cour d'école et aux alentours.

Si les éléments naturels sont peu présents dans la cour de récréation, vous pouvez sûrement en trouver dans le quartier ou plus loin dans la commune. Des petits coins de verdure se prêtent déjà très bien à faire une activité. On peut les découvrir avec les enfants lors d'une promenade dans le quartier par exemple.

Les activités sont destinées aux cycles 1 et 2. Le cycle correspondant est à chaque fois précisé et des adaptations pour différents niveaux sont proposées sous le signe : ☺.

Vous pouvez proposer les activités **de manière individuelle** ou sous forme d'**ateliers**, par exemple en les sélectionnant selon la ou les disciplines à enseigner et, au besoin, en les adaptant au niveau de votre classe.

Tous ensemble, c'est plus sympa! Peut-être souhaitez-vous planifier **une semaine de projets** avec l'ensemble ou une partie de votre établissement scolaire? Certaines activités peuvent être combinées en **ateliers compatibles avec un enseignement multi âge**, être associées à des **excursions, des visites ou des animations scolaires**.

Pourquoi enseigner en plein air?

En plus du plaisir que cela procure, apprendre en pleine nature stimule les cinq sens, accroît la motivation et améliore les résultats scolaires. Cette forme d'apprentissage encourage en outre les capacités transversales. Les moments passés dehors augmentent le bien-être et favorisent le développement des enfants. Quand ces derniers sont familiarisés avec la nature, ils sont davantage enclins à la préserver.

Il n'est pas nécessaire d'aller en forêt pour enseigner en plein air. Une cour d'école, une haie, un parc, un jardin, les berges d'un ruisseau ou un pré font également parfaitement l'affaire: le cours peut avoir lieu dans un environnement aussi bien naturel qu'aménagé

Les avantages des leçons dans la cour d'école

Gain de temps.

Il n'y a pas besoin d'organiser et de payer un transport.

Pas besoin d'accompagnant·e.

Les règles et les limites de la cour d'école sont connues.

Le matériel et les toilettes sont disponibles dans le bâtiment scolaire.

En cas d'imprévu, les cours peuvent avoir lieu à l'intérieur ou simplement reportés à une autre date.

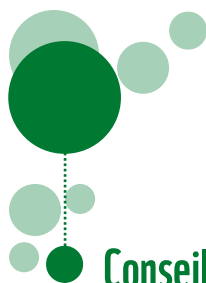
En cas de problème, les collègues et la salle de classe sont à proximité.

Les enseignements à l'intérieur peuvent être facilement mis en lien avec ceux à l'extérieur.

Nouvelle perception de la cour d'école: elle n'est pas seulement un lieu de récréation, mais devient un lieu d'apprentissage où les enfants peuvent développer une relation émotionnelle avec la nature.

Les enfants peuvent découvrir et observer la faune et la flore tout au long de l'année, à différentes saisons.

Vous trouverez en outre d'autres conseils pratiques et astuces pour enseigner en plein air dans le manuel pratique «L'école à ciel ouvert» (Fondation SILVIVA, éditions la Salamandre 2019) et sur la plateforme d'échange www.enseignerdehors.ch



Conseils pratiques et astuces

Froid et pluie

Par temps froid et pluvieux, certains enfants ressentent le besoin de retourner dans la salle de classe. Il est toutefois possible de construire un abri avec des bâches. Avec des vêtements adaptés, être dehors peut être un plaisir même s'il fait froid ou qu'il pleut.

Manque d'espace

Comme d'autres classes utilisent également la zone de pause, le bruit peut être dérangement. Il convient donc de discuter avec les collègues pour se répartir le temps et l'espace à l'extérieur. Selon l'agencement de la cour de récréation, il n'est pas évident de garder un œil sur tous les enfants. Il est donc utile de définir un lieu de rassemblement et un signal bien audible (p. ex. flûte).

Maintenance et entretien du site par des personnes extérieures

Si le lieu est entretenu par la commune par exemple (tonte de la pelouse, plantation et taille d'arbres, etc.), il est possible que les fleurs que vous vouliez observer avec votre classe aient été coupées. Afin d'y remédier, il est utile de maintenir un bon contact avec les personnes compétentes et de communiquer les besoins particuliers: par exemple tondre la pelouse dès le jeudi, laisser une partie de la végétation telle quelle toute l'année, etc.

Difficultés de concentration

La cour d'école peut être un lieu de passage ou de pause plus bruyant que la salle de classe ou la forêt. Il y a davantage de distractions dues aux stimuli extérieurs. Afin de pallier les difficultés de concentration en découlant, un enseignement régulier à l'extérieur permet aux enfants de s'y habituer. Il est judicieux de choisir un endroit peu fréquenté comme point de rassemblement. En outre, le fait de participer activement aide les enfants à se concentrer. Il est donc bénéfique de satisfaire leur curiosité en intégrant leurs idées de manière spontanée dans le programme. Au début, n'avoir que de petits objectifs de contenu peut aider, car cela permet de dégager du temps pour appréhender le préau comme un environnement d'apprentissage à part entière et gagner l'attention nécessaire des élèves.

Nature fragile

Comme partout dans la nature, il faut se retenir de cueillir des plantes, d'autant plus qu'il n'y a souvent que peu de verdure dans la cour d'école. Cela vaut la peine de se rendre dans différents espaces naturels pour enseigner, par exemple régulièrement dans le préau et de temps en temps en forêt.

Le WWF et SILVIVA gèrent ensemble le réseau grandissant **enseigner dehors**, qui encourage les échanges entre les personnes qui enseignent à l'extérieur. De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet www.enseignerdehors.ch. SILVIVA propose aux établissements des formations sur mesure sur le terrain ainsi que des conseils. Le WWF vous invite à participer chaque année à la semaine d'action nationale **L'école en plein air**.



Contenu

1. Découvrir l'automne: illustration et idées de mise en œuvre

2. Activités pour l'automne

Activité	Domaine disciplinaire	Page
Jeux de mouvement	Corps et mouvement	7
Le chemin secret	Capacités transversales	8
Nos émotions en automne	Capacités transversales	9
Memory des arbres	Sciences de la nature	10
Les animaux en automne	Sciences de la nature	11
Construction de refuges pour les animaux en hiver	Sciences de la nature	13
Cuisiner à l'extérieur en automne	Sciences de la nature	17
Fabriquer des peintures naturelles	Arts visuels	18
Créer avec les formes et les couleurs de la nature	Arts visuels	19
Mesurer les arbres	Mathématiques	21
Elargir le domaine numérique	Mathématiques	22
Histoire déroulante	Langues	23
Tempête de l'automne	Musique	24

3. Annexes



Découvrir l'automne

Illustration – la cour d'école en automne

Vous pouvez utiliser l'illustration en annexe à l'extérieur ou à l'intérieur, comme [introduction à l'automne](#) et pour éveiller la curiosité.

Qu'est-ce que tu vois? Qu'est-ce que tu remarques?

Qu'est-ce qui est typique de l'automne?

Qu'est-ce que tu trouves aussi dans ta cour d'école? Qu'est-ce qui est nouveau pour toi?

Que font les enfants sur le dessin?

La plupart des activités proposées dans ce dossier sont représentées sur l'illustration. Les enfants ont-ils encore d'autres idées d'activités automnales qu'ils pourraient faire?

Vous pouvez également ressortir l'illustration [au milieu](#) ou [à la fin](#) de la semaine pour demander aux enfants de raconter leurs expériences:

Quelle activité t'a le plus et le moins plu?

Qu'as-tu fait seul ou en groupe?

Quand as-tu pu aider les autres? Quand as-tu eu besoin d'aide?

Qu'est-ce qui était difficile? Qu'est-ce qui était facile?

Qu'est-ce qui était particulièrement intéressant et que tu vas raconter à la maison?

Mise en œuvre

Les activités peuvent être intégrées dans vos cours en fonction de vos besoins:

Sous la forme de postes/ateliers

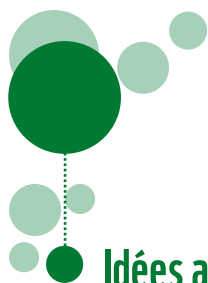
Vous pouvez planifier un parcours avec des postes ou planifier les activités sur une semaine.

Activités individuelles

Vous pouvez réaliser des activités individuellement, en fonction des disciplines à traiter et de votre emploi du temps. Les compétences disciplinaires ainsi que des conseils pour adapter l'activité à l'âge des enfants sont mentionnés pour chaque activité.

Projet d'établissement

Les enseignant·e·s qui ont l'habitude de sortir avec leur classe pourront ainsi être des ressources pour celles et ceux qui se lancent dans le projet. On peut par exemple sortir à plusieurs classes ou lancer un défi dans l'école (qui ramènera la feuille d'arbre la plus colorée? par exemple). Les actions pour la biodiversité dans la cour d'école se prêtent également bien à un projet collectif. On peut par exemple se répartir les tâches entre les classes afin de construire un habitat pour les hérissons (voir page 13): récolter le bois en marge d'une sortie en forêt, choisir le lieu et vérifier l'accès pour les animaux, construire la base, le tas de bois et des sièges en branches pour l'observation, fabriquer un panneau explicatif, etc.



Idées auprès d'acteurs et d'actrices externes

Que se passe-t-il à la ferme en automne ? Récolte, fabrication de jus de pommes ou de raisin, etc. **L'école à la ferme** s'adapte aux saisons.

Créer **un jardin potager** à l'école et le préparer pour la prochaine saison.

Y a-t-il près de chez vous des **centres nature**, de **Pro Natura** ou de **Birdlife** par exemple, ou des **parcs naturels**? Ces derniers proposent généralement des activités pour les écoles. Durant la semaine d'action, nos partenaires proposent des offres à prix réduit. **Retrouvez la liste sur notre site internet.**

Créer des petites structures pour la nature avec les enfants autour de l'école. **Voir les instructions de Birdlife.**

D'autres activités sont peut-être disponibles dans votre commune en automne, par exemple:

- Visite du marché ou d'un magasin local : quels sont les aliments de saison?
- Visite d'un vignoble, d'un pressoir ou d'une cidrerie.
- Sortie en forêt avec le garde forestier.
- Visite guidée sur les champignons avec la société mycologique locale.



Activités pour l'automne

Jeux de mouvement

Voici quelques jeux de mouvement faciles à mettre en place en automne dans la cour d'école.

Durée

20 minutes par jeu

La course aux feuilles

Matériel

Une paille par enfant

Deux tissus par équipe pour déposer les feuilles (au départ et à l'arrivée)

Des arbres avec des feuilles tombées au sol à proximité

Lien PER

CM 23

Cycle 2

Déroulement

Il s'agit d'une course relais où les participant·e·s transportent des feuilles d'arbre en les aspirant avec une paille. Les enfants cherchent chacun·e trois feuilles d'arbre et testent si elles tiennent bien à la paille quand ils aspirent. Plus les feuilles sont grandes, plus l'aspiration est difficile.

Ensuite, la course commence : les équipes se mettent en colonne, le parcours est défini et les feuilles récoltées par le groupe sont déposées sur un tissu. Chaque participant·e aspire une feuille avec la paille, effectue le trajet en courant et pose la feuille sur le tissu à l'arrivée. L'enfant revient vers son équipe et le prochain peut partir. Le jeu se termine lorsque toutes les feuilles ont été apportées à l'arrivée.

Quel groupe a été le plus rapide ? À la fin, admirez les différentes feuilles. Qui reconnaît les feuilles qu'il ou elle a récoltées ? De quel arbre proviennent-elles ? Connaissez-vous le nom de l'arbre ? Pourquoi la couleur des feuilles change-t-elle en automne ?

- On peut également laisser courir deux enfants par équipe en même temps, afin de limiter l'attente et qu'ils bougent davantage.
- ⊕ Pour les plus jeunes, il est plus facile de faire la course en transportant les feuilles ou d'autres éléments naturels sans utiliser de paille, par exemple sur la tête, sur le dos de la main, etc.

La pyramide renversée

Matériel

Deux lots de trois bâtons

Ev. matériel pour marquer le terrain (craie, cônes)

Lien PER

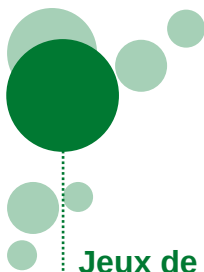
CM 24

Cycle 2

Déroulement

L'aire de jeu est divisée en 2 moitiés, dont chacune constituera le terrain d'une équipe. À l'aide de 3 bâtons, chaque équipe érige une pyramide (comme un tipi) sur son terrain. Chaque groupe a pour mission de renverser la pyramide du groupe adverse et de protéger sa pyramide. Quiconque se trouve en terrain ennemi et se fait toucher par un·e adversaire devient captif·ve et reste près de la pyramide de l'équipe concurrente. Si un enfant atteint la pyramide du groupe adverse et la renverse sans avoir été touché par un·e ennemi·e, tous ses camarades retenus prisonniers sont libérés et peuvent regagner leur propre terrain de jeu. La pyramide est reconstruite et la partie continue. L'équipe qui réussit à capturer tous les joueurs de l'équipe adverse gagne le jeu. En guise d'alternative, on peut aussi compter le nombre de fois où chaque pyramide a été renversée.

- Ce jeu se prête bien à des groupes mixtes d'enfants des cycles 1 et 2.



Jeux de réaction

Matériel

Des pives ou des branches

Lien PER

CM 22

Déroulement

Les enfants jouent en duo.

Cycle 2

1^{er} exercice - facile: un enfant est assis par terre, son camarade se tient debout en face de lui. L'enfant debout laisse tomber une pive devant celui qui est assis. Celui-ci tente d'attraper la pive avant qu'elle n'atteigne le sol.

2^e exercice – moyen : un enfant tient un bâton verticalement en main. Son camarade est prêt à intervenir: sa main autour du bâton, mais sans le tenir, ni le toucher. Le premier enfant lâche subitement le bâton. Le second doit réagir très vite et le saisir avant qu'il ne tombe par terre.

- ⊕ Le niveau de difficulté peut être augmenté ou réduit en fonction de la longueur et de l'épaisseur du bâton.

3^e exercice - difficile: deux enfants se tiennent debout l'un derrière l'autre, à une distance correspondant à la longueur d'un bras. A un moment donné, celui qui se trouve derrière crie «Maintenant!» et lance une pive en l'air, assez haut pour que son camarade ait le temps de faire une rotation de 180° et essayer d'attraper la pive avant qu'elle n'atteigne le sol.

- ⊕ Avec les enfants qui se montrent très réactifs, on peut utiliser simultanément deux pives.
- ⊕ Laissez les enfants inventer d'autres jeux de réaction, puis les partager et les tester avec l'ensemble de la classe.

Le chemin secret, le labyrinthe du hérisson

Durée

Une leçon

Matériel

Des craies

Dessin du chemin à résoudre

Liens PER

Capacités transversales - Communication et stratégies d'apprentissage:

Cette activité demande une analyse de la situation, de faire des choix et d'opter pour une solution.

Elle favorise la communication entre les élèves, renforce la mémoire et contribue à la flexibilité cognitive.

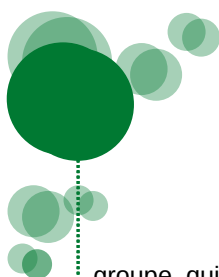
Cycles 2 et 3

Déroulement

Dessinez un quadrillage à la craie sur le sol (la taille varie selon la difficulté). Définir une des longueurs du quadrillage comme ligne de départ

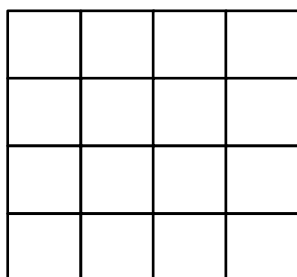
Objectif : La classe entière doit trouver le chemin secret à travers le grillage. Chaque élève traverse ce dernier individuellement et sans erreur. Seul le ou la responsable de l'exercice connaît le chemin (l'enseignant-e ou un-e élève).

Le premier enfant se place devant le quadrillage. Il entre dans n'importe quelle case de la rangée de départ. S'il atteint la bonne case, il peut continuer, en allant tout droit, à droite ou à gauche. A partir de la deuxième rangée, il est possible de reculer, mais chaque case ne peut être visitée qu'une seule fois. Si l'enfant entre dans une mauvaise case, le ou la responsable de l'exercice émet un signal. L'élève retourne alors vers le

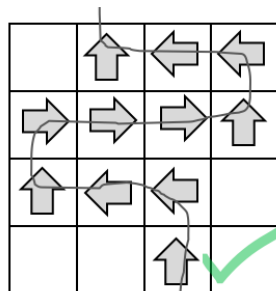


groupe, qui envoie un-e deuxième participant-e. Chaque élève recommence à la ligne de départ, parcourt les cases déjà connues dans le bon ordre et tente de trouver la suite du chemin.

- Pour donner au jeu un contexte automnal, vous pouvez raconter l'histoire du hérisson qui cherche un tas de branches comme abri pour l'hiver. Durant ses recherches, le hérisson se retrouve souvent face à des obstacles tels que des murs ou des clôtures qu'il doit contourner. En créant une ouverture dans la clôture ou un trou dans le mur, on peut aider les hérissons à se déplacer. Les élèves sont des hérissons qui rencontrent des obstacles lorsqu'ils se trompent de chemin.



Terrain de jeu (quadrillage)



Chemin possible

Variantes

- Le terrain de jeu (quadrillage) mesure 4 x 4 cases. Tout le monde peut regarder le terrain de jeu et il est possible de se parler.
- Le terrain de jeu (quadrillage) mesure 4 x 4 cases. On ne peut que se parler. Les joueurs qui attendent doivent faire dos au terrain de jeu.
- Le terrain de jeu (quadrillage) mesure 5 x 5 ou 6 x 6 cases.

Réflexion

Dessinez au sol un baromètre de 1 à 10. Les élèves se placent dessus pour répondre à la question suivante:

- De ton point de vue, est-ce que la classe a bien réussi à travailler en équipe (coopérer)?
- Question supplémentaire (à l'oral): Quel genre d'information vous a permis d'atteindre le but? Qu'est-ce qui a bien ou mal fonctionné?

Nos émotions en automne

L'automne peut éveiller différentes émotions en nous et les enfants manquent parfois d'espace pour les exprimer.

Durée

Une demi à une leçon

Matériel

Différents smileys en papier ou dessinés sur des feuilles mortes colorées

Liens PER

Capacités transversales - Pensée créatrice et démarche réflexive :

Les élèves sont capables d'identifier et d'exprimer leurs émotions. A l'aide des smileys, les enfants se demandent comment ils se sentent. Cette activité favorise aussi l'introspection et contribue la remise en question.

Cycle 1

Déroulement

Choisissez une émotion (être heureux, triste, en colère, etc.) à laquelle les enfants peuvent s'identifier. Les élèves cherchent dans la cour d'école un élément (par exemple naturel) qu'ils associent à l'émotion choisie

(par exemple la colère). Les enfants présentent aux autres leur objet et expliquent, s'ils le souhaitent, pourquoi ils l'ont choisi.

Les enfants sont assis en cercle. Demandez : «Avez-vous vu Tom/Inès (personnages fictifs) en colère? Que fait-il/elle quand il/elle est en colère?». Les enfants énumèrent tout ce que Tom/Inès fait lorsqu'il/elle est en colère et l'imitent, par exemple en tapant des pieds par terre, en criant, en tirant la langue ou en jetant un objet.

Variante

Les élèves sont en cercle. Le premier enfant imite une émotion. Le suivant répète l'émotion proposée et en ajoute une nouvelle. Et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il y ait une erreur ou que le tour soit fini.

Réflexion

Les élèves réfléchissent à l'émotion qu'ils ressentent et attachent une pincette au smiley correspondant. Est-ce que tu as l'impression de mieux pouvoir maîtriser ta colère la prochaine fois?



Memory des arbres

A la fin de l'été et en automne, les arbres sont pleins de fruits, de pives ou de noix. Mais quel fruit appartient à quelle plante? Lors d'une promenade aux alentours de l'école, vous pouvez constituer un memory permettant aux élèves d'apprendre à connaître les plantes de manière ludique.

Durée

Une leçon ou plus

Lien PER

MSN 28

Matériel

Un couteau de poche

Des pochettes pour conserver les feuilles

Une clé de détermination

Des gobelets ou bols opaques (autant que d'éléments pour le memory)

Un drap

Eventuellement un appareil photo/smartphone

Cycle 2

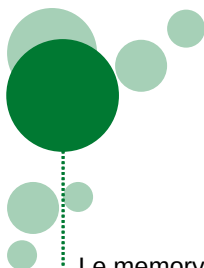
Déroulement

Avec votre classe, ramassez les fruits, les pives et les feuilles présents dans la cour de l'école ou à proximité. Avec l'aide d'une clé de détermination, essayez de les associer par paire, c'est-à-dire le fruit et la feuille d'un même arbre. Selon la période à laquelle vous faites cette activité, certains fruits et certaines feuilles se trouveront peut-être encore sur les arbres.

Les solutions peuvent être proposées sous forme de photos.

Répartissez les fruits et les feuilles trouvés sur un drap. Couvrez les éléments avec les gobelets ou bols opaques.

On joue au memory: les uns après les autres, les enfants soulèvent deux gobelets. Si la feuille et le fruit correspondent, la paire reste découverte. On peut décrire brièvement de quel arbre il s'agit. Si le fruit et la feuille ne vont pas ensemble, les enfants les recouvrent à nouveau avec les gobelets.



Le memory peut se jouer avec toute la classe comme introduction au thème, puis en petits groupes pour consolider les connaissances.

- Il n'y a qu'un nombre limité d'arbres dans les environs? Notre memory en annexe constitue une bonne base pour le jeu.

Activités complémentaires

- Demandez aux élèves de trier les éléments selon différents critères (par exemple résineux/feuillus, forme/bords des feuilles, comestibles/non comestibles, etc.).

Jouez au memory à l'extérieur et observez les différents arbres de plus près. Demandez aux élèves de faire une fiche descriptive de chaque arbre en petits groupes. Les fruits et les feuilles peuvent être dessinés et séchés. Les feuilles peuvent être pressées, collées sur du papier et conservées dans une chemise. L'écorce d'une essence est souvent très caractéristique. Sur un papier fin, on peut «décalquer» l'écorce avec une craie sèche ou grasse ou un crayon à papier gras (tenir le crayon horizontalement).

La plupart des grandes villes disposent de cartes numériques d'inventaire des arbres (cadastre des arbres). Elles permettent de trouver différentes essences d'arbres même en pleine ville. Demandez aux enfants de trouver eux-mêmes les arbres à l'aide de la carte.

Variantes pour le cycle 1

- ⊕ Se limiter aux feuilles d'arbres et faire un simple memory avec différentes paires de feuilles.
- ⊕ Comme préparation au memory, donnez à chaque enfant une feuille d'arbre et demandez-leur d'en trouver une identique.
- ⊕ Avec les éléments naturels récoltés, on peut aussi faire des **jeux de Kim** ou les trier selon certains critères (pointu, mou, rond, pointu, etc.).

Les animaux en automne

Durée

Une à deux leçons

Liens PER

MSN 18, A 11 AC&M

Matériel

Images des différents animaux (en annexe)
Pommes de pin et autres éléments naturels
Eventuellement téléphone portable pour faire une vidéo
Eventuellement colle à bois ou colle chaude

Cycle 1

Déroulement

Introduction: «En automne, de nombreux animaux se préparent à passer l'hiver. Chaque animal a sa propre stratégie. Et vous, que faites-vous en hiver que vous ne faites pas en été? Savez-vous ce que les animaux s'apprêtent à faire?»

Les élèves explorent la cour de récréation avec pour objectif de rechercher quelque chose en lien avec l'automne; par exemple des feuilles colorées, des glands, du brouillard, des châtaignes, etc. Les enfants peuvent se montrer les uns aux autres ce qu'ils ont trouvé ou discuter tous ensemble de ce qu'ils ont observé.

Utilisez l'exemple de quatre à six animaux qui ont des stratégies différentes pour passer l'hiver. Expliquez comment ils modifient leur comportement lorsque les températures baissent et que les jours raccourcissent.

Présentez à la classe les photos des animaux choisis. Par exemple: la souris fait des provisions, le hérisson hiberne, l'écureuil hiverne, la grenouille s'engourdit, les hirondelles migrent vers le sud, le cerf développe un manteau d'hiver épais et les mésanges charbonnières mangent en hiver des baies et des graines plutôt que des insectes. Vous trouverez des informations pour les enfants au sujet des différentes stratégies des animaux pour l'hiver [ici](#).

- ⊕ Comme alternative pour les plus petits, vous pouvez également fabriquer de petites figurines des animaux choisis ou utiliser des marionnettes, en laissant les enfants les questionner sur leurs stratégies pour l'hiver.

Les enfants partent ensuite à la recherche de pommes de pin et d'autres éléments naturels pour créer un des animaux mentionnés. Si les enfants souhaitent ramener leur création en classe ou à la maison, il est possible de fixer les différents éléments à l'aide de colle et de décorer les créations à la peinture ou avec de la feutrine ou du ruban par exemple. Veillez cependant à ne pas utiliser de matériel supplémentaire si vous souhaitez laisser les créations dans la nature.

A l'aide de leur figurine, les enfants montrent ce que leur animal fait en automne. Par exemple: le hérisson mange encore quelques vers de terre, puis il dit «Au revoir!» et disparaît sous un tas de feuilles pour y dormir. La souris et l'écureuil ramassent avidement des noix et les cachent. Le cerf change de pelage. On peut l'illustrer en posant un peu de mousse sur le cerf.

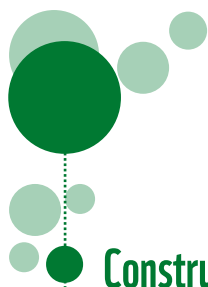


© LA BERETTA, WWF SCHWEIZ



© LA BERETTA, WWF SCHWEIZ

- ⊕ Variante pour les plus grands: filmer les différentes stratégies jouées avec les figurines pour se préparer à l'hiver.
- ⊕ Variante pour l'école enfantine: les enfants montrent leurs figurines à la classe et les stratégies sont cherchées ensemble.
- ⊕ Comme complément à l'activité, un abri pour les animaux peut être fabriqué dans la cour d'école. Voir l'activité «Construction de refuges pour les animaux en hiver».



Construction de refuges pour les animaux en hiver¹

L'activité «Les animaux en automne» est une bonne introduction à la construction d'un tas de branches, qui est un refuge hivernal pour les hérissons par exemple.

Extrait du module d'action «Construire un tas de branches» de PUSCH (traduit de l'allemand)

Les tas de branches et de feuilles offrent un habitat important à de nombreux petits animaux, tels les hérissons, les lézards agiles, parfois les couleuvres à collier ou de nombreux insectes et leurs larves. Dans les milieux ouverts et les zones d'habitation trop bien «rangés», ces animaux ne trouvent plus de lieux où trouver de la nourriture et où se réfugier pour se reproduire, élever leurs petits ou hiberner. La création de tas de branches est assez facile et le matériel est accessible. Nous pouvons ainsi contribuer à la conservation de la biodiversité.

Durée

Deux leçons (avec collecte de matériel: environ quatre leçons)

Matériel végétal (selon la disponibilité)

Pour la structure de base:

Des petits troncs d'arbre, bûches ou chutes de bois de 10-15 cm de diamètre

Des branches d'épaisseur moyenne

A mettre au sol:

Des copeaux de bois, du gravier, du sable ou des planches

Pour le tas:

Des branches et brindilles de différentes tailles

Différents morceaux de bois comme: les déchets de taille d'arbre ou de haies, du bois flottant, des racines

Branches d'arbustes épineux/piquants ou ronces

Des feuilles mortes

De grands morceaux de bois mort

Important

N'utilisez que du bois non traité, exempt de produits chimiques ou de peinture et dont les clous ou les vis ont été enlevés. De plus, n'utilisez pas le bois de conifères, car la résine peut, entre autres, coller aux pattes des insectes

Outils

Gants de jardinage

Scie, sécateur de jardin, sécateur d'arbre

Eventuellement des râteliers à feuilles et des fourches

Eventuellement des sacs de transport (par ex. vieux sacs IKEA), diables

Les tas de branches offrent un abri à diverses espèces animales, un endroit où chercher de la nourriture ou même un lieu d'hivernage. La création d'un tas de branches favorise la mise en réseau du quartier, ce qui permet aux animaux de bouger librement et en sécurité dans leur zone de vie.

Lien PER

A 13 AC&M

A 23 AC&M

Possibilité de développer MSN 18, resp. 28

Cycles 1 et 2

¹ Extrait du module d'action «Asthaufen» de PUSCH. Le matériel et des informations complémentaires peuvent être téléchargés dans leur intégralité [ici](#) (en allemand).

Déroulement

Etape 1:

Commencez par préparer le terrain sur lequel le tas sera construit. Pour que l'eau ne s'accumule pas dans le potentiel abri, remplissez les creux avec des copeaux de bois, du gravier, du sable ou des planches.

Etape 2:

Pour la base du tas, il est préférable d'utiliser des bûches ou des morceaux de bois solides d'une hauteur de 10 à 15 cm environ, pour faire deux ou trois étages de bûches (image 1). La structure doit avoir un espace vide au centre d'environ 30 x 30 x 30 cm. Puis poser sur les bûches un toit fait de branches plus fines. Ce cadre de base doit être stable afin qu'il ne s'effondre pas sous le poids du tas.

Etape 3:

Le trou doit être facilement accessible pour un hérisson. Il a besoin d'une ouverture de 10-15 cm de haut pour se faufiler dans le tas de branches.

Etape 4:

Les matériaux fins et grossiers peuvent maintenant être empilés de façon plus ou moins ordonnée selon les préférences. Les matériaux fins (feuillage, brindilles) évitent que d'eau de pluie ne pénètre dans l'abri et permet de le conserver sec. N'utilisez pas trop de matériaux fins afin que les animaux aient suffisamment d'espace et que les zones humides puissent sécher.

Etape 5:

Idéalement, la surface de base du tas doit être d'au moins 4 m². Mais les tas plus petits sont aussi favorables à la biodiversité (Images 2 et 3). La hauteur du tas dépend de sa base – les bords ne doivent pas être trop raides pour qu'aucun matériau ne glisse.

Etape 6:

Enfin, recouvrez si possible le tas de branches épineuses ou de ronces afin de dissuader les chats et d'autres prédateurs. Cette couverture fixe également le matériau du dessous afin qu'il ne s'envole pas en cas de fort vent.

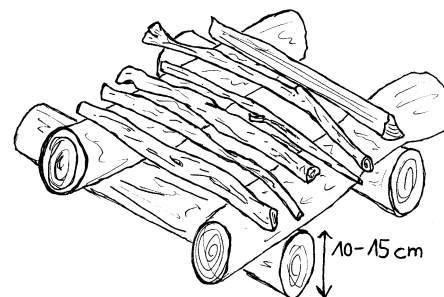


Image 1: Illustration de la structure de base du tas, PUSCH



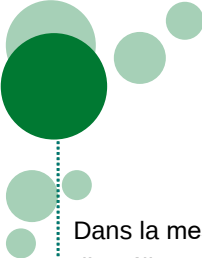
Image 2: Petit tas de bois avec un panneau explicatif, PUSCH



Image 3: Grand tas de bois (plusieurs couches), PUSCH

Remarques

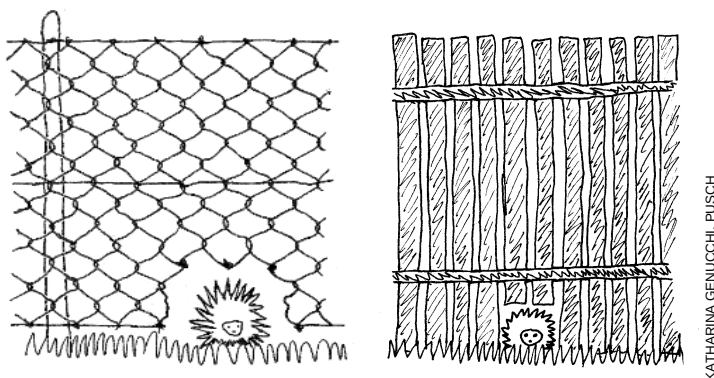
Si le tas de branches est destiné à être un lieu de reproduction pour les serpents et les lézards, il est important d'installer beaucoup de matériel léger (restes de bois coupés, foin, feuilles mortes), mais en intercalant du matériel plus grossier comme des branches. Les couleuvres à collier et les lézards agiles aiment pondre leurs œufs dans des matériaux légers en décomposition, qui éloront grâce à la chaleur de décomposition du tas. L'emplacement approprié d'un tas de branches pour les serpents varie selon l'espèce: pour la couleuvre à collier, un tel abri doit être idéalement construit à proximité d'un cours d'eau, où elle trouve sa nourriture.



Dans la mesure du possible, plusieurs tas de branches peuvent être aménagés sur le terrain de l'école afin d'améliorer la mise en réseau.

Accessibilité pour les hérissons

Les cours d'école sont souvent clôturées de telle sorte qu'une partie des animaux, comme les hérissons, n'arrivent pas à passer sous la clôture. Après la construction de l'abri, les enfants peuvent, dans la mesure du possible, avec l'aide de l'enseignant-e et en accord avec les personnes responsables de l'entretien de la cour de l'école, rendre la cour de l'école plus accessible. Pour ce faire, on peut chercher les issues dans les clôtures et, si nécessaire, scier ou découper des passages supplémentaires. Ces passages doivent mesurer entre 10 x 10 cm et 15 x 15 cm. Pour que les animaux les utilisent, les trous doivent mener aux espaces verts adjacents et être un peu cachés, sous une haie par exemple. Attention aux clôtures métalliques: les animaux de doivent pas pouvoir se blesser avec les fils métalliques saillants.



Bois mort

S'il n'est pas possible de construire un tas de branches, du bois mort couché peut également servir de petite structure. Certains animaux vivant à proximité du bois mort préfèrent les structures plus grandes comme les vieux troncs d'arbres, les grosses racines ou le bois flottant. Les scarabées se nourrissent d'écorce ou de bois et sont directement dépendants du bois mort. Les animaux qui y habitent ensuite (abeilles sauvages, guêpes, mouches ou moustiques par exemple) utilisent les couloirs et les cavités créés comme abris et lieux de ponte, sans se nourrir directement du bois. Ces trous sont essentiels à leur survie. De plus, les champignons, les lichens et les mousses vivent également sur bois mort et constituent un enrichissement pour la biodiversité. Des animaux plus grands en profitent aussi. Les oiseaux par exemple se nourrissent des larves ou construisent leurs nids dans le bois mort. Les chauves-souris, les écureuils et les martres utilisent aussi le vieux bois comme habitat. Comme la présence de vieux bois diminue dans nos écosystèmes et qu'il est évacué des forêts exploitées, tous ces animaux doivent chercher de nouveaux habitats et trouvent un abri sûr dans de petites structures.

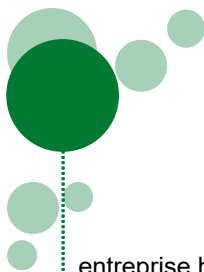
Organisation

Questions juridiques

Comme les tas de branches sont de grandes structures, il est important de consulter la direction de l'école et la personne ou l'organisme responsable du terrain afin de déterminer conjointement un emplacement approprié. Il est également important d'inclure les personnes responsables de l'entretien des terrains scolaires (concierges, commune, etc.) afin de prévenir les conflits.

Acquisition de matériel

Selon les possibilités, les enfants peuvent apporter eux-mêmes du matériel ramassé dans leur jardin, la cour d'école ou une forêt voisine par exemple. Les services communaux, la déchetterie, l'entreprise forestière, une



entreprise horticole ou une pépinière de la région peuvent souvent aider quand il s'agit de fournir et de livrer le matériel à l'école. Sinon, on peut le commander dans des structures spécialisées (ateliers, artisans). Il est important de consulter à l'avance les personnes responsables de l'entretien du lieu en question. Si nécessaire, on peut demander l'aide d'un ou deux adultes supplémentaires (parents, employé·e·s de l'atelier) ou peut-être celle des enfants de l'école secondaire. Pour le transport du matériel, on peut utiliser par exemple des chariots (diablos) ou de vieux sacs IKEA.

Lieu

Le tas de branches doit, dans la mesure du possible, être érigé sur un sol non goudronné (perméable), dans un endroit calme de la cour d'école. Idéalement, le site devrait être abrité du vent et à proximité de structures naturelles existantes (haies, buissons, arbres, etc). Un abri pour les hérissons se construit de préférence à l'ombre, de sorte que l'animal ne sorte pas trop tôt de son hibernation au printemps à cause de la chaleur. En revanche, les endroits chauds, exposés au soleil, sont idéaux pour les reptiles. Les tas de branches pour les amphibiens et les sites de ponte pour les couleuvres et les lézards seront idéalement implantés près d'un plan d'eau et en partie dans des zones semi-ombragées.

Conseils pratiques

Afin de simplifier la construction du tas de branches, il est judicieux de trier les matériaux en fonction de leur taille avant la construction et, si nécessaire, de scier ou de couper des éléments sur mesure à l'aide d'une bonne scie à bois. Si la taille du groupe le permet, une partie des enfants peut commencer à construire pendant que l'autre partie décharge, coupe et trie le bois. En outre, il est préférable de constituer un tas de branches pour les hérissons en automne, avant qu'ils ne se retirent pour hiberner.

Entretien

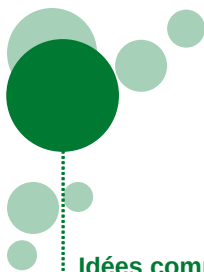
Les mesures d'entretien ne doivent être entreprises qu'entre début mai et mi-juin ainsi qu'entre début septembre et mi voire fin octobre. Entre les deux, il peut y avoir respectivement la couvée d'un serpent ou d'un lézard et des animaux en hibernation. Comme le tas se décompose lentement, vous pouvez ajouter de nouveaux matériaux tous les deux ans.

Une autre possibilité est de construire un nouveau tas près de l'ancien. Laisser une bordure d'herbe autour du tas assure une protection supplémentaire aux animaux. Cependant, le tas ne doit pas être trop envahi par la végétation. Si c'est le cas, les plantes peuvent être éliminées avec précaution. Avant de tondre, vérifiez soigneusement à l'aide d'un râteau à feuilles si un hérisson s'y repose.

Suites possibles

MSN 18 et 28: Les enfants s'asseyent en petits groupes près du tas de branches. Au début, ils attendent tranquillement et observent ce qui se passe - peut-être qu'un oiseau s'aventurera à proximité. Ensuite, ils observent attentivement le tas en s'approchant. Ils regardent par exemple entre les plantes environnantes et sous les branches du dessus. Quels sont les animaux présents dans le refuge? Combien d'insectes, d'araignées, de vers, d'amphibiens, etc. les élèves découvrent-ils? Durant cette activité, il est très important de ne pas déranger les animaux réfugiés dans le tas!

MSN 28, cycle 2: Les élèves construisent un «*tunnel à traces*» ou un «*piège à empreintes*» avec de l'argile, et l'installent près du tas de branches. Avec un peu de chance, les premiers animaux trouveront bientôt leur chemin dans le tunnel.



Idées complémentaires avec des approches interdisciplinaires

- Les élèves élaborent des panneaux d'information sur le tas de bois et sur les passages créés pour les hérissons. Ils les installent à proximité de ces derniers afin d'attirer l'attention des visiteurs et des autres élèves et ainsi protéger les animaux des dérangements.
- Les enfants documentent la modification du tas de branches sur une période donnée, à des intervalles d'un à deux mois. Ils notent les changements en dessinant, en prenant des photos ou par écrit. Ils répondent aux questions suivantes: le tas a-t-il changé de forme? Les alentours du tas ont-ils évolué?

Cuisiner à l'extérieur en automne

Si vous disposez d'un foyer dans la cour d'école ou dans les environs, ou d'un bol à feu/braséro que vous pouvez y apporter, pourquoi ne pas cuisiner en plein air avec votre classe? Quatre repas adaptés à la saison sont proposés. Ils sont accompagnés d'un jeu sur un thème en lien avec le plat et ses ingrédients. Les élèves sont ainsi initiés à la cuisine sur le feu et les questions d'une alimentation durable, équilibrée et savoureuse sont soulevées. Vous trouverez la sortie d'automne **dans ce document**.

Durée

Une matinée et le temps d'un repas de midi

Matériel

Selon l'activité

Liens PER

Selon l'activité

Cycle 2

Déroulement

Chaque activité se déroule de la même manière:

1. Faire le feu
 2. Faire un jeu en lien avec le repas
 3. Préparer le repas
 4. Manger tous ensemble
- Cuisiner ensemble en plein air se prête bien à des groupes mixtes d'enfants des cycles 1 et 2.
 - ☹ Pour les classes du cycle 1, nous recommandons de raccourcir le menu en ne préparant par exemple que le dessert «pommes caramélisées» et en complétant avec l'activité "jeu des goûts".

Fabriquer des peintures naturelles

Durée

Deux leçons ou plus

Matériel

Des matériaux naturels de différentes couleurs (terre, baies, feuilles, bois vermoulu, charbon, tuiles d'argile, etc.)

Des mortiers

De la colle d'amidon

De l'eau

Un récipient pour mélanger (p. ex. vieux bocaux)

Une cuillère par élève

Liens PER

A11 AV, A21 AV

A13 AV, A 23 AV

Cycles 1 et 2

Déroulement

Avec les enfants, ramassez divers matériaux naturels pouvant servir à fabriquer des couleurs. La terre de différentes couleurs donne de bons résultats. Pensez à creuser un peu, car le sol sous la surface est souvent d'une couleur différente. On peut aussi utiliser des baies (sureau, mûres), des feuilles (framboisier, épinards, orties), du bois vermoulu, du charbon et des éclats de tuiles pour faire des couleurs.

Le blanc est obtenu à partir de craie. On peut en trouver sous forme de cailloux dans les régions calcaires, entre les racines ou sur le bord des rivières. Au besoin, on peut aussi utiliser des craies à tableau noir ou du plâtre.

Que trouve-on dans et autour de la cour d'école ou sur le chemin de l'école?

Après la récolte, les enfants broient les matériaux les uns après les autres, aussi finement que possible, et les mélangent avec de l'eau et de la colle d'amidon dans ces proportions : terre : eau : colle = 10 : 10 : 1. Bien mélanger ! Pour les baies, les feuilles et le bois, essayer d'abord avec moins d'eau et chercher la bonne proportion en rajoutant de l'eau petit à petit.

Les élèves peuvent maintenant peindre, projeter ou vaporiser les couleurs sur des écorces, des cailloux, des bâtons, du papier. Comme outils, ils peuvent utiliser leurs doigts, des plumes, des bâtonnets pointus ou des pinceaux ordinaires.

Partager ses expériences

Laissez les enfants présenter leurs peintures naturelles aux autres. Vous pouvez aussi organiser une exposition.



Felix Dietrich / WWF Schweiz

Créer avec les formes et les couleurs de la nature

Créer dans et avec la nature ouvre les yeux des enfants à la beauté de ses couleurs et de ses formes. L'espace créatif qui leur est offert est illimité.

Durée

Une leçon par activité

Liens PER

A 11 AV, A 21 AV

A 12 AV, A 22 AV

Cycles 1 et 2

Immortaliser les moments de l'automne

Matériel

Des cadres en carton ou de branches

Du matériel pour fixer les cadres : bâtons, scotch, ficelle

Eventuellement un appareil photo ou un smartphone

Déroulement

Les enfants reçoivent un ou plusieurs cadres et explorent les alentours de l'école. Ils observent les couleurs de l'automne: quelles sont les différentes couleurs d'une feuille? Trouve-on encore des fleurs ouvertes? Y a-t-il d'autres détails particuliers? Les élèves encadrent leurs découvertes pour les mettre en valeur.

Le cadre peut être fixé à l'aide d'un bâton, scotché ou attaché avec de la ficelle. Cette méthode permet de ne pas avoir à cueillir une belle fleur par exemple, mais aussi d'organiser une exposition pour présenter et observer les trouvailles. Cette dernière peut même être ouverte à la visite d'autres classes. On peut ensuite aussi photographier les découvertes et les afficher en classe ou dans un couloir.

Tableau naturel

Matériel

Un lieu riche en matériel naturel

Déroulement

Les enfants travaillent individuellement ou en groupe. D'abord, ils se dispersent pour ramasser des éléments naturels de différentes formes et couleurs. Ils choisissent ensuite un emplacement pour créer leur tableau. Ils vont constituer le cadre à l'aide de quatre branches ou de cailloux, avant d'y intégrer les éléments qu'ils ont trouvés.

- Pour terminer la leçon, tous les élèves pourront déambuler à travers le musée et admirer les œuvres d'art.



© WWF MARTINA HENZI

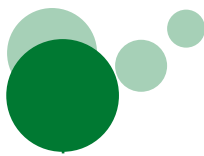


Tableau de feuilles

Matériel

Des feuilles d'arbres présents dans la cour d'école ou aux alentours
Du papier à dessin
Des craies
Des sous-mains

Déroulement

Les enfants scrutent le sol à la recherche de feuilles. Après les avoir joliment disposées entre leur sous-main et le papier à dessin, ils vont pouvoir en décalquer les contours et les structures avec les craies.



© WWF MARTINA HENZI

Jeu de couleurs

Matériel

Feuilles d'arbres de différentes couleurs

Déroulement

Les élèves reçoivent pour consigne de rechercher toutes sortes de feuilles différentes.

Après quoi, c'est en groupe qu'ils vont trier les feuilles en fonction de différents critères: couleurs, taille, structures, forme, etc.

Les élèves superposent les feuilles pour composer des éventails de couleurs ou des formes géométriques (cercle, carré, triangle, etc.).



© WWF MARTINA HENZI

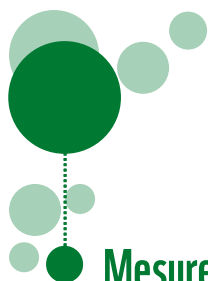
Sentier de sculptures

Matériel

Différents éléments naturels

Déroulement

En groupe, les enfants décident d'un lieu dans la cour d'école où ériger leur sculpture constituée de matériel naturel trouvé à proximité. En attendant que les autres groupes soient prêts, les plus rapides peuvent réfléchir au nom qu'ils veulent donner à leur œuvre et à la façon dont ils pourront la présenter. Lorsque toutes les créations sont achevées, le sentier de sculptures est prêt à être inauguré.



Mesurer les arbres

Durée

Une à deux leçons

Matériel

Une longue corde ou ficelle

Un mètre

Une craie

Eventuellement des post-it

De quoi écrire

Lien PER

MSN 21, 22, 23, 24

Cycle 2

Déroulement

Individuellement ou en petits groupes, les enfants cherchent l'arbre qu'ils estiment le plus haut dans la cour d'école et le marquent à la craie par exemple.

Ils estiment la hauteur de l'arbre et la notent sur un post-it. Les estimations sont comparées. Qui a trouvé le plus grand arbre?

Mais comment savoir la taille exacte de l'arbre? Montrez la méthode pour mesurer la hauteur d'un arbre:

1. Chercher un bâton qui a la même longueur que son bras (de l'épaule au poing).
2. Choisir un arbre ayant la cime bien visible, dans un endroit dégagé et plat.
3. Tendre son bras devant soit, à l'horizontale, et tenir le bâton à la verticale, perpendiculairement à son bras.
4. Avancer ou reculer jusqu'à ce que l'arbre semble avoir la même hauteur que le bâton.
5. S'allonger sur le dos (les pieds au point où l'on s'est arrêté) et poser le bâton au-dessus de sa tête ou marquer l'endroit avec de la craie. C'est là que la cime se trouverait si l'arbre était couché par terre.
6. Mesurer la distance entre le bâton et la base de l'arbre avec une corde. Mesurer la longueur de la corde avec le mètre. On obtient ainsi la hauteur de l'arbre.

Ensemble, on compare qui avait estimé au plus juste la hauteur de l'arbre. Quel est le plus grand arbre de la cour d'école?

En complément, on peut aussi chercher l'arbre le plus gros, le plus fin et le plus petit.

🔄 Adaptation pour le cycle 1

Avec une classe du cycle 1, vous pouvez faire vous-même la démonstration de la mesure de la hauteur de l'arbre mais, au lieu d'utiliser le mètre, les enfants peuvent se coucher par terre les uns derrière les autres jusqu'au tronc. L'arbre est haut comme combien d'enfants? Cherchez également l'arbre le plus gros, le plus fin ou le plus petit:

- L'arbre le plus petit: les enfants se placent à côté de l'arbre et le comparent à leur propre taille ou à un long bâton.
- L'arbre le plus large ou le plus fin: combien d'enfants faut-il pour enlacer complètement le tronc?

Elargir le domaine numérique

Utiliser des cailloux est un bon moyen pour travailler et élargir les connaissances numériques des élèves.

Durée

Une leçon

Matériel

De nombreux cailloux

Eventuellement des crayons pour les calculs

Pour le domaine numérique 1'000: des petits cailloux (type gravier)

Liens PER

MSN 12, 14

MSN 23

Cycles 1 et 2

Domaine numérique jusqu'à 20 et jusqu'à 100

Selon le niveau, par deux ou en groupe, les enfants créent sur le sol une bande numérique jusqu'à 20 ou un tableau des nombres jusqu'à 100 avec des cailloux. Pour augmenter le niveau de difficulté, on peut renoncer à écrire les nombres sur les cailloux.

Différentes tâches peuvent ensuite être posées:

- Où est ton chiffre préféré et comment s'appelle-t-il?
- Enlever une, deux ou trois cailloux et demander aux enfants de retrouver le nom du ou des chiffres manquants.
- Ecrire les nombres sur les cailloux. Déplacer un ou plusieurs cailloux. Les enfants cherchent l'erreur dans la suite de nombres.
- Comment s'appellent les nombres voisins de...
- Chercher un caillou qui est plus grand/plus petit que...

- ⊕ Avec deux tableaux des nombres jusqu'à 100, il est possible de jouer à la bataille navale. Au lieu d'utiliser des chiffres et des lettres, les enfants utilisent les dizaines et les unités.



© NIKI HUWYLER, WWF CH

Domaine numérique jusqu'à 1'000

Préparez plusieurs tas de cailloux dans la cour d'école et demandez aux groupes:

Combien pensez-vous qu'il y a de cailloux dans chaque tas? Ecrire les estimations (par exemple à la craie sur le sol).

Les enfants se répartissent ensuite en groupes et comptent chacun un tas de cailloux. Ils utilisent les différentes stratégies de comptage et de regroupement qu'ils connaissent afin d'arriver le plus facilement possible à un résultat précis.

Chaque groupe présente ses stratégies et ses résultats.

Qui avait fait la meilleure estimation?

Les enfants peuvent ensuite se questionner entre eux en dessinant à la craie des bandes numériques ou un tableau des nombres incomplet, comme par exemple:

	485	

	278	
--	-----	--

Histoire déroulante

Activité tirée du livre «L'école à ciel ouvert», Fondation SILVIVA, éditions la Salamandre 2019

Durée

Une leçon

Matériel

Tissu (env. 100 x 30 cm)
10 éléments (naturels ou non)

Liens PER

L1 13-14

L1 24

Cycles 1 et 2

Préparation

Enroulez une dizaine d'éléments trouvés (cela peut être autant des éléments naturels que laissés par l'humain) dans le tissu, de manière à pouvoir dérouler un élément après l'autre. Réfléchissez au début et à la fin de l'histoire.

Déroulement

La classe se met en cercle, de manière à ce que chaque enfant puisse bien voir le tissu. Déroulez ce dernier afin de faire apparaître le premier élément. Commencez l'histoire; le premier élément visible joue le rôle principal: «Il était une fois une vieille feuille d'automne qui s'ennuyait terriblement...». Les objets suivants sont déroulés et entrent en scène au fur et à mesure que l'histoire avance.

Les enfants sont sollicités en leur posant des questions: «Que s'est-il passé avec ce bout d'écorce d'après vous?» Ou alors: «Mais qu'est-ce que cette branche peut donc faire avec cette paire de ciseaux?». L'histoire se termine quand le tissu est complètement déroulé.

Pendant le récit, observez si les enfants sont capables d'écouter et de comprendre l'histoire. A la fin, posez des questions de compréhension.

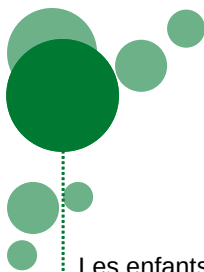
Voici quelques idées de thèmes pour vos histoires:

- Un voyage ou une aventure: ce qu'une feuille d'érable vit après être tombée de son arbre.
- Chercher quelque chose, puis le retrouver: l'automne a perdu son odorat et le cherche partout en reniflant.
- Avoir peur et recevoir l'aide de quelqu'un: l'habitation du hérisson a été détruite, que peut-il faire maintenant?
- De plus en plus d'êtres vivants se rassemblent en un lieu: comme le conte «La moufle», qui sert de quartier d'hiver aux animaux.

Variantes

Un animal en peluche ou un autre personnage connu des enfants raconte le début de l'histoire.

Au lieu d'inventer une histoire, vous pouvez aussi rejouer une histoire connue en intégrant des éléments des environs.



Les enfants peuvent par la suite jouer avec les éléments récoltés.

Variante pour le cycle 2

- ⊖ Seuls ou par deux, les élèves inventent leur propre histoire déroulante. A la fin, les histoires sont présentées au reste de la classe. De retour en classe, les enfants écrivent l'histoire qu'ils ont inventée. Au besoin, ils améliorent le début, le déroulement ou la fin, corrigent les fautes d'orthographe et mènent une petite réflexion sur le processus d'écriture.

Trucs et astuces

Pour avoir une histoire variée, combinez des éléments connus, faciles à intégrer, et des éléments inattendus qui apportent du suspense et un effet de surprise.

Tempête d'automne

Durée

15 minutes

Matériel

Aucun

Lien PER

A11 Mu

A 21 Mu

Cycles 1 et 2

Déroulement

La classe se tient en cercle. Annoncez: «Nous allons faire venir ensemble une tempête d'automne».

Racontez ce qu'il se passe et introduisez le bruit ou le mouvement à faire. Les élèves imitent.

«Il y a un peu de vent, on pourrait entendre le vent souffler doucement dans les arbres»: on se frotte légèrement les mains.

«Le vent augmente et les branches des arbres se balancent dans le vent»: on ajoute doucement un son avec la bouche «ch» comme dans «chouette»: Les enfants se balancent légèrement d'avant en arrière.

«Maintenant, le vent devient plus fort et la pluie commence à tomber»: on augmente le son «ch» et on tape des mains sur ses cuisses.

«Le vent se transforme en tempête, les arbres plient sous le vent et doivent s'enraciner fermement»: on augmente encore le «ch» et les enfants se plient comme les arbres dans une forte tempête.

«La tempête diminue et la pluie s'arrête»: on diminue le bruit «ch» lentement, les mains cessent de taper et on les frotte à nouveau entre elles. Les arbres ne bougent presque plus et puis ... silence absolu. Cet instant est peut-être le plus passionnant du jeu, le plus difficile aussi.

- Dans un deuxième temps, les enfants réalisent exactement le même enchaînement, mais cette fois avec les yeux fermés.



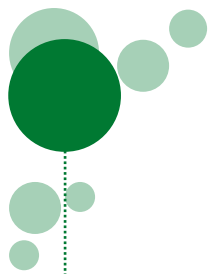
Notre objectif

Mobilisons-nous tous pour protéger l'environnement et concevoir un avenir harmonieux pour les générations futures.

WWF Suisse

Avenue Dickens 6
1006 Lausanne

Tél.: +41 (0) 21 966 73 73
wwf.ch/contact



Annexes

- Illustration – la cour d’école en automne
- Les animaux en automne – images
- Memory des arbres



● Les animaux en automne – images



Le chevreuil © Ola Jennersten / WWF Suède



Le hérisson © Getty Images / iStockphoto



L'écureuil © Ola Jennersten / WWF-Suède



La grenouille © mauritius images / Alamy / Nik Goulthorp



L'hirondelle © pixabay

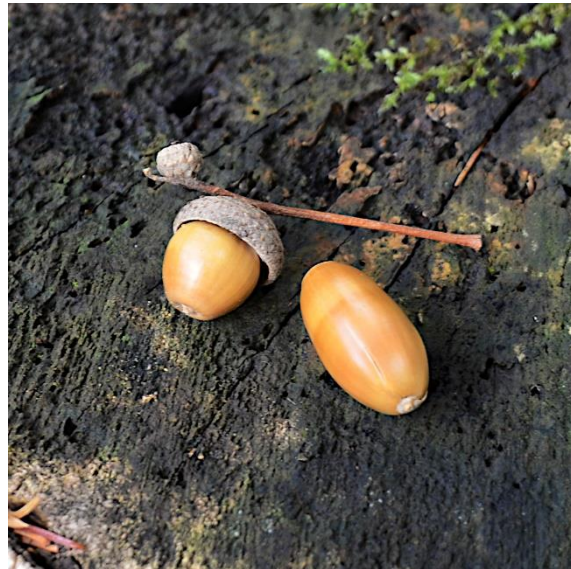


La mésange © Ola Jennersten / WWF Suède Goulthorp

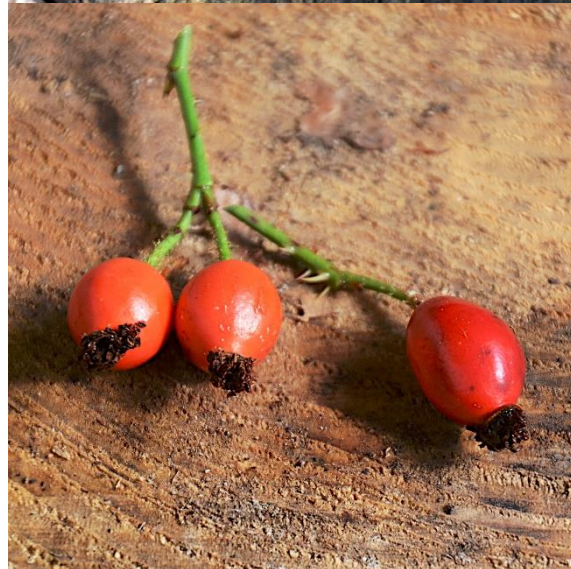
● Memory des arbres



Hêtre



Chêne



Églantier



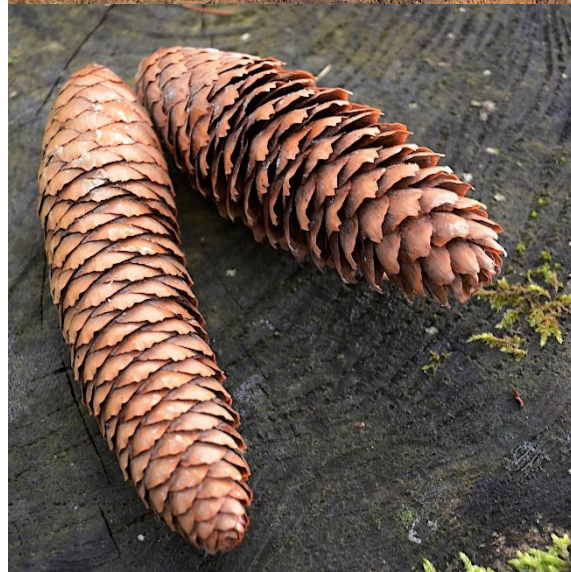
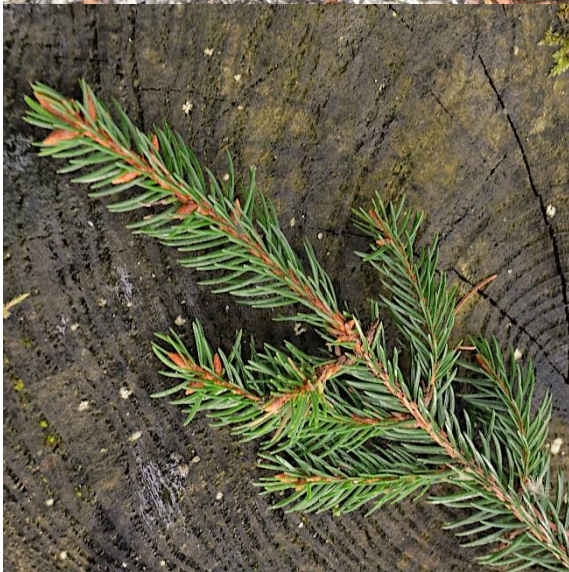
Noisetier



Pin



Châtaignier



Marronnier

Épicea

Copyright photos : WWF Suisse / Isabelle Vieli