

Activités créatrices en forêt

Panache de formes et de couleurs



WWF SCHWEIZ / TIMO ULLMANN

Idées pour des activités créatrices en forêt

A réaliser de préférence dans un coin de forêt luxuriant!

Niveaux scolaires

1 – 8 HarmoS

Les différentes activités sont présentées par ordre croissant de difficulté

Matériel

Toutes les informations sont fournies en pages 2 et 3

Forme

Travail individuel, en duo ou en groupe

Durée

1 période ou plus

A noter

-

Activités créatrices en forêt

Musée forestier

Durée: 1 période

Lieu/Préparation/Matériel: coin de forêt avec un sol riche en matériel utilisable/consigne collective: «Ne rien arracher»/-

Mission: les élèves travaillent individuellement ou en groupe. Tout d'abord, ils se dispersent pour rechercher sur le sol de la forêt des objets de différentes formes et couleurs. Après quoi, ils choisissent un emplacement pour créer leur «tableau», dont ils vont constituer le cadre à l'aide de quatre branches, avant d'y intégrer les éléments qu'ils ont trouvés. Pour clore la leçon, tous les élèves pourront déambuler à travers le musée forestier et y admirer leurs œuvres d'art respectives.



Œuvre d'art forestière

Tableau automnal

Durée: 1 période

Lieu/Préparation/Matériel: arbres feuillus, de préférence en automne/-/ feuilles ramassées au sol, papier à dessin, craies, sous-mains cartonné

Mission: les élèves scrutent le sol à la recherche de feuilles. Après avoir joliment disposé celles-ci entre leur sous-main et le papier à dessin, ils vont pouvoir en décalquer les contours et les structures avec les craies. Les dessins réalisés par les élèves pourront être suspendus dans la salle de classe, en souvenir du beau moment passé en forêt.



Composition de feuilles d'automne

Jeu de couleurs

Durée: 1 période

Lieu/Préparation/Matériel: arbres feuillus / -/feuilles de différentes couleurs

Mission: les élèves reçoivent pour consigne de rechercher toutes sortes de feuilles différentes.

Après quoi, c'est en groupe qu'ils vont trier les feuilles en fonction de différents critères: couleurs, dimensions, structures, motifs, etc.

Pour clôturer la leçon, les élèves composent une création individuelle ou de groupe sur le thème des couleurs.



Arc-en-ciel, © j-light – Fotolia

Mon petit bateau

Durée: 1 période

Lieu/Préparation/Matériel: emplacement de forêt avec ruisseau peu profond ou bien situé sur la rive d'un lac ou d'un étang/discussion sur les règles à observer au bord de l'eau/morceaux d'écorce secs d'arbres abattus ou tombés

Mission: chaque élève se procure un morceau d'écorce et l'utilise pour confectionner un bateau à sa façon. Après avoir évoqué les règles de comportement à observer au bord de l'eau, les élèves peuvent y déposer leur bateau et suivre sa progression.



Le bateau de Fabia

Sentier de sculptures

Durée: 2 périodes

Lieu/Préparation/Matériel: chemin situé à l'orée d'une forêt/discussion préalable sur le lieu de rassemblement et l'appel des élèves/-

Mission: l'enseignant-e parcourt avec toute la classe le chemin le long duquel se dresseront les sculptures. Au retour, l'enseignant-e attribue à chaque groupe (formé de 2 à 4 élèves) un lieu d'exposition. Les élèves reçoivent pour consigne d'y ériger une sculpture constituée de matériel trouvé à proximité. En attendant que les autres groupes soient prêts, les plus rapides peuvent réfléchir à la dénomination qu'ils veulent donner à leur œuvre et à la façon dont ils pourront la présenter. Lorsque toutes les œuvres sont achevées, le sentier de sculptures est prêt à être inauguré. D'autres classes, voire les parents pourraient éventuellement être invités à une visite guidée.



Créature multipattes



Notre raison d'être
Arrêter la dégradation de l'environnement dans le monde et construire un avenir où les êtres humains pourront vivre en harmonie avec la nature.

WWF Suisse

Avenue Dickens 6

1006 Lausanne

Tél.: +41 (0) 21 966 73 73

Fax: +41 (0) 21 966 73 74

E-mail: service-info@wwf.ch

www.wwf.ch