

Enseigner dehors – Evaluations

Dans ce document, nous avons listé quelques idées de méthodes que vous pouvez utiliser pour vos évaluations. Elles permettent d'évaluer son propre enseignement ou de donner aux élèves la possibilité de réfléchir à leur journée en plein air (contenu et ressenti). Elles ont été rassemblées par SILVIVA lors d'un échange entre enseignantes et enseignants (sept 2022).

Des flashes rapides pour obtenir un feedback:

- Selon le degré d'accord, tenir le pouce vers le haut, vers le bas ou entre les deux.
- Selon le degré d'accord, se lever, rester assis, se tenir debout avec les genoux pliés.
- Les élèves répondent à une question par un chiffre sur une échelle de 1 à 5, par exemple. Cela peut se faire avec les doigts et les yeux fermés.

Evaluation orale ou écrite:

- Une pive ou autre élément naturel fait office de micro de la forêt. Le microphone circule librement.
Questions à la fin d'une sortie: Quel moment a été important pour moi? Ma meilleure expérience? Un moment que j'ai moins aimé? Qu'est-ce que j'aimerais expérimenter une prochaine fois?
Si l'on dispose de peu de temps, on peut laisser les enfants réfléchir à leur réponse en silence. Cette dernière peut être notée ou non.
- Inventer ensemble une histoire sur un objet en rapport avec le thème d'apprentissage. L'histoire est racontée au fur et à mesure, permettant ainsi de voir quelles sont les connaissances et les éventuelles lacunes des enfants.
- 1-2-4-tous: les élèves réfléchissent d'abord individuellement à ce qu'ils ont appris. Ensuite, ils échangent et synthétisent à deux, puis à quatre. La conclusion est présentée en plénière.
- Faire terminer les débuts de phrase (oralement ou par écrit):
 - La meilleure partie de la journée en plein air était...
 - Ce qui m'a fait le plus rire est...
 - A la maison, je repenserai à...
 - Pour la prochaine sortie, j'aimerais...
 - Si je pouvais changer quelque chose, je...
 - J'ai été agacé quand...
 - Je préfère travailler quand...
 - Ce qui m'a aidé, c'est que...
- En groupe, les élèves notent des questions sur le thème ou la sortie. Dans un deuxième temps, ils se les posent mutuellement.
- Les questions suivantes peuvent également inciter à la réflexion :
 - Que diraient de nous les arbres qui nous entourent? Qu'ont-ils observé aujourd'hui?
 - Que raconte l'eau du ruisseau au lac à notre sujet, une fois qu'elle y est arrivée?
 - Comment les animaux de la forêt nous ont-ils perçus? Que raconteraient-ils à notre sujet?
 - Qu'est-ce que le feu a à dire sur nous?

Ces questions peuvent être discutées en plénière ou en groupes, puis partagées.

Objets symboliques:

- Les élèves cherchent un objet qui symbolise ce qu'ils ont appris et qui peut éventuellement être emporté à la maison. L'objet peut être ramené la fois suivante et remis à sa place. Il constitue ainsi un lien entre les différentes leçons ou un moment d'apprentissage à l'extérieur.
- Si l'on préfère ne pas ramener d'élément de la nature à la maison, on peut aussi chercher trois objets qui représentent symboliquement ce que l'on:
 - souhaiterait ramener à la maison
 - donnerait à l'enseignant-e
 - donnerait à un autre enfant

Ensemble et sur place, les enfants réalisent un mandala et rassemblent leurs idées.

- Les objets peuvent représenter symboliquement une signification prédéfinie par l'enseignant-e. Par exemple, en choisissant les jumelles, on désigne quelque chose que l'on a découvert ce jour-là, avec la loupe, quelque chose que l'on souhaite examiner de plus près, etc.
- Il est également possible de chercher intuitivement un objet qui nous interpelle et de réfléchir ensuite à la raison pour laquelle cet objet correspond à la sortie.

En mouvement:

- Mimer, chanter, interpréter ce que l'on aurait fait différemment.
- La classe se tient en cercle, plus on s'est senti bien/plus on a compris, plus on avance vers le centre du cercle. Les élèves peuvent aussi se positionner le long d'une souche d'arbre par exemple.
- Les élèves inventent une pose qui exprime leurs émotions.
- Deux élèves forment ensemble une statue qui représente leur état d'esprit par rapport à l'apprentissage à l'extérieur.

Avant – Après:

- Au début, les élèves écrivent une attente pour la sortie sur une feuille de papier ou cherchent des objets qui la symbolise. A la fin, cela peut être repris et faire l'objet d'une réflexion.