



© Niki Huwyler / WWF Suisse

# L'arbre

Une matinée dehors sur le thème de l'arbre

## Cycles

1 et 2

## Durée

4 périodes

## Disciplines

- Sciences de la nature
- Sciences humaines et sociales

## Contenu

- Résumé
- Compétences
- Déroulement



# Une matinée dehors sur le thème de l'arbre

Voici une proposition pour planifier une matinée (trois à quatre périodes) à l'extérieur. Privilégiez un jour de printemps, d'été ou d'automne.

## ● Résumé

Temps	Activité	Contenu	Forme sociale	Matériel
(dépend du lieu)	déplacement - aller	en chemin, invention d'une histoire pour mémoriser l'itinéraire	à deux	aucun
15'-20'	introduction	1. donner/répéter les règles du lieu 2. lire l'histoire: le voyage des sens	en plénière seul	histoire (voir annexe)
25'-30'	application	fournisseur d'ombre	à deux	10 thermomètres et sous-mains, feuilles pour les données, stylos
10'	détente	l'attrape-arbre	en plénière	aucun
15'-20'	pause collation	dix-heures / quatre-heures	en plénière	de quoi manger et boire
10'	mise au point	la ronde des racines	en plénière	aucun
45'	application	les petites bêtes de l'arbre	seul à deux	boîtes-loupe, pinceaux, feuille de détermination, stylos, papier, sous-mains
10'-15'	conclusion	ronde de questions	en plénière	bâton de parole (un objet naturel)
(dépend du lieu)	déplacement - retour	en chemin, on récapitule les thèmes abordés durant la sortie	à deux	aucun

## ● Liens PER (liste non exhaustive)

- L1 13-14/24: Créer une histoire
- CM 12/ CM 22: Développer des perceptions sensorielles
- MSN 16/26: Explorer des phénomènes naturels
- MSN 18/28: Observer et identifier le vivant
- Pensée créatrice: Identifier et exprimer ses émotions

## ● Déroulement du programme

### Déplacement - aller

Matériel: éventuellement un appareil pour réaliser des enregistrements audio

Forme sociale: à deux

Déroulement:

Avant que la classe ne parte de l'école pour se rendre à l'endroit défini, l'enseignant-e donne aux élèves une consigne pour le trajet. Les élèves doivent essayer de mémoriser le chemin qu'ils vont emprunter. Par groupes de deux, sur le chemin, ils inventent une histoire en intégrant des éléments qu'ils observent en route. Cela doit leur permettre de mémoriser l'itinéraire. Par exemple, si le chemin passe devant une branche tordue à l'entrée de la forêt, celle-ci peut être intégrée dans l'histoire; la branche tordue pourrait alors être le gardien de la forêt, celui qui permet aux élèves d'y entrer. Une grosse pierre pourrait être la fontaine des trolls, etc...

Une fois élèves arrivés à l'endroit défini, ils peuvent répéter l'histoire par deux ou encore l'enregistrer.

Conseil: lors d'une prochaine visite du lieu, les histoires inventées peuvent être reprises.

On peut alors voir si les élèves se souviennent encore de l'histoire et du chemin. Les élèves peuvent ensuite retrouver eux-mêmes le chemin en relisant leur histoire. Parviendront-ils ensemble à atteindre le lieu défini?

### Introduction – le voyage des sens

Matériel: Histoire: le voyage des sens

Forme sociale: seul

Déroulement:

Une fois les élèves arrivés au lieu défini, on donne/répète ensemble les règles en vigueur. Puis, chaque enfant cherche un lieu propre d'où il peut entendre l'enseignant-e, s'y installe de manière confortable et ferme les yeux. L'enseignant-e dit: «Je vais vous emmener faire un voyage des sens» et raconte l'histoire du voyage des sens (voir annexe).

Cette activité permet un retour au calme et une connexion à soi. De plus, on peut déjà aborder ici que près d'un arbre, il fait plus frais qu'en plein soleil. On peut ainsi faire la transition vers la prochaine séquence.

### Application – fournisseur d'ombre

Matériel: 10 thermomètres, 10 sous-mains, feuilles pour les données, stylos

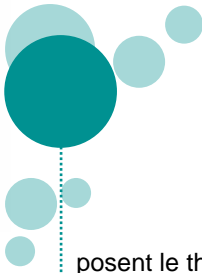
Forme sociale: à deux

Déroulement:

Dans l'histoire du voyage des sens, la température sous et à côté de l'arbre a déjà été abordée. C'est à présent aux enfants de mesurer la température à l'aide d'un thermomètre. Ils peuvent la différence de température, en degrés

Celsius, entre un endroit situé à l'ombre et au soleil. Tout d'abord, ils placent le thermomètre à l'ombre et attendent au minimum une minute. Puis ils regardent combien de degrés le thermomètre indique. Ensuite, ils





posent le thermomètre au soleil et attendent à nouveau une minute. Quelle température fait-il alors? Les élèves prennent note des températures sur la fiche de données.

On regroupe ensuite les enfants en trois groupes de deux qui peuvent échanger leurs résultats. Ils abordent ensemble les questions suivantes:

- Où fait-il plus chaud, plus froid?
- Quelles sont les différences de température?
- Est-ce que les résultats sont similaires?
- Si les résultats ne sont pas les mêmes, savent-ils pourquoi?
- ...

Dans un deuxième temps, on discute des résultats en plénière.

### **Le saviez-vous?**

A l'ombre des arbres il fait plus frais pour deux raisons: les arbres, et en particulier les feuillus, n'offrent pas seulement de l'ombre, mais évaporent aussi de l'eau. Lors de l'évaporation, de la chaleur est prélevée dans l'environnement. L'air froid descend - c'est pour cela qu'il fait plus frais sous un arbre. De plus, le toit en feuilles est conçu de plusieurs couches et peut donc mieux retenir le rayonnement solaire. Il va aussi fonctionner comme isolant et garder la chaleur durant la nuit ou en hiver.

### **Détente – l'attrape-arbre**

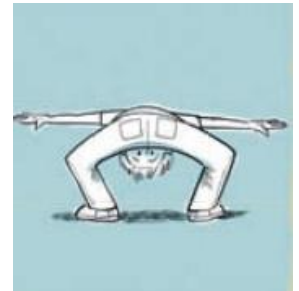
Matériel: aucun

Forme sociale: en plénière

Déroulement:

Après la leçon sur le thème des températures, place à un jeu de détente. Selon la taille du groupe, l'enseignant-e nomme un à trois «attrapeurs» et délimite clairement le terrain de jeu. Les «attrapeurs» essayent de toucher les autres enfants. Celui qui est touché se transforme en arbre et doit aller se mettre sur le bord du terrain. Dès que le quatrième «arbre» arrive, «l'arbre le plus âgé», donc attrapé en premier, peut être sauvé. L'enfant doit mimer un objet en bois (une table, un crayon, etc.), puis a le droit de se joindre à nouveau au jeu.

Conseil: il faut avoir suffisamment d'espace et un lieu où l'on peut courir sans danger pour réaliser ce jeu.



### **Pause collation**

Matériel: les dix-heures ou les quatre-heures

Forme sociale: en plénière

Lors de la pause, les élèves peuvent manger pendant 15 à 20 minutes ce qu'ils ont apporté. Cela peut se faire en cercle tous ensemble ou par petits groupes.



## Mise au point – la ronde des racines

Matériel: aucun

Forme sociale: en plénière

Déroulement:

Après la pause, l'enseignant-e demande aux enfants comment l'arbre se nourrit. De cette manière, on introduit le thème des racines.

Les élèves doivent imaginer la taille des racines d'un arbre. Ils prennent quelques minutes pour réfléchir tout seuls. En plénière, on écoute quelques idées. Puis l'enseignant-e partage la réponse: les racines d'un arbre atteignent environ la même taille que la couronne.



Pour que les élèves puissent se représenter la taille dont on parle, ils se couchent en cercle autour d'un arbre (ou de plusieurs arbres) de façon à avoir à hauteur des yeux les branches les plus externes de l'arbre. Ils sont alors les racines les plus externes de l'arbre. Est-ce qu'ils arriveront à se tenir par les mains?

De plus, pour faire le lien avec la réalité des enfants, on peut ouvrir la discussion en posant ces quelques questions:

- De combien de place as-tu besoin pour vivre?
- Où te sens-tu bien?
- Quel est ton endroit préféré, qui y emmènes-tu? Est-ce que tu aimes partager cet endroit ou tu préfères y avoir la paix?

On peut revenir à la thématique nature de la manière suivante: Les plantes et les animaux ont eux-aussi leur habitat et ont besoin d'être tranquilles, pour vivre et se développer.

### Le saviez-vous?

Les racines ne s'étalent pas toutes ainsi en surface. Certaines espèces d'arbres, comme le chêne et les pins, ont une racine-pivot s'enfonçant verticalement dans le sol. D'autres, comme l'épicéa, ont un appareil racinaire qui s'étend plus en surface du sol et sont donc plus facilement renversées lors de tempêtes.

## Application – les petites bêtes de l'arbre

Matériel: boîtes-loupe, pinceaux, *feuille de détermination*, stylos, papier, sous-mains

Forme sociale: seul ou à deux

Déroulement:

Après la découverte de l'appareil racinaire, il est temps d'aborder le vivant autour de l'arbre.



L'enseignant-e demande aux élèves ce qu'on peut trouver autour des arbres. Ces derniers émettent quelques idées avant d'aller découvrir et observer par eux-mêmes.

Avant de commencer l'activité, aborder les règles de collecte des animaux. L'enseignant-e demande et montre comment on peut attraper des petits animaux avec un pinceau et une boîte-loupe.



Les règles sont les suivantes:

- Capturer avec soin les êtres vivants au moyen d'un pinceau.
- Toucher les animaux avec un pinceau, de cette manière douce on ne les blesse pas.
- Relâcher les animaux là où ils ont été trouvés.

Les élèves cherchent ensuite insectes et autres petites bêtes sur l'arbre et aux alentours. Les animaux trouvés peuvent être déplacés à l'aide du pinceau dans la boîte-loupe. Les élèves peuvent chercher différents organismes (les mousses et les lichens sont aussi des organismes vivants). En les regardant en détail et à l'aide de la feuille de détermination, ils peuvent essayer de les attribuer à un groupe.

Les boîtes-loupe avec les animaux sont regroupés à un endroit. Après une demi-heure de collecte et d'observation, on se regroupe en plénière pour partager ce qui a été trouvé.

Conseil: on peut faire cette activité plusieurs fois dans l'année. A quel moment de l'année trouve-t-on quels animaux?

On peut dessiner les animaux trouvés et les décrire sur une feuille de papier. Cette documentation peut être utilisée pour documenter les apprentissages de l'élève. Une autre possibilité est de matérialiser les découvertes en faisant des photos. Ces dernières pourront être imprimées plus tard et utilisées en classe.

#### **Le saviez-vous?**

On trouve les habitants des arbres surtout sous l'écorce ou la terre auprès de vieilles souches et de bois mort.

### **Conclusion – ronde de questions**

Matériel: un objet naturel qu'on peut utiliser comme bâton de parole

Forme sociale: en plénière

#### Déroulement:

Pour conclure la sortie, on s'assied en cercle. L'enseignant·e tient dans les mains le bâton de parole et pose une question aux élèves. L'enseignant·e donne le bâton de parole à l'enfant à côté d'elle qui peut répondre à la question. Quand il a fini, il peut donner le bâton à l'enfant suivant. De cette façon, il fait une ronde jusqu'à revenir à l'enseignant·e.

Quelques règles de base:

- Seule la personne qui tient le bâton peut parler.
- Les réponses ne sont pas commentées. On parle de ses expériences. Il n'y a pas de juste ou de faux.
- Si on n'a pas envie de prendre la parole, le bâton passe au suivant.

Possibles questions:

- Qu'as-tu appris de nouveau?
- Qu'est-ce qui t'as en particulier surpris·e?
- De quoi te souviendras-tu et de quoi parleras-tu, que partageras-tu?
- As-tu encore des questions?



- Qu'aimerais-tu faire une prochaine fois à cet endroit?
- ...

Cette ronde de questions peut aussi être utilisée pour évaluer sa séquence. Les élèves donnent un feedback sur ce qu'ils ont particulièrement aimé et sur ce qu'ils ont moins apprécié.

### **Déplacement - retour**

Matériel: aucun

Forme sociale: à deux et en plénière

Déroulement:

L'enseignant·e demande aux enfants de regrouper leurs affaires et de les ranger dans leur sac à dos. On laisse l'endroit comme on l'a trouvé. On ramasse les éventuels déchets.

Un travail à faire sur le chemin du retour peut être que les élèves se concentrent sur la température. Est-ce qu'il fait partout chaud ou froid la même chose? Où fait-il plus chaud/plus froid?

On peut aussi proposer une activité d'observation: les enfants regardent s'il y a en chemin des plantes et des animaux qu'ils ont trouvés plus tôt vers l'arbre. Ils doivent réfléchir où ils les ont vus.

Une fois arrivés à l'école, les élèves échangent en plénière les expériences faites en route.



## Annexe

### Histoire: le voyage des sens

#### Quie

Imaginez que vous êtes un loup ou un hibou. Ces deux animaux entendent incroyablement bien. Fermez les yeux et concentrez-vous d'abord sur votre oreille droite seulement. Qu'entendez-vous de ce côté? N'écoutez pas uniquement ce qui est fort, mais soyez attentives et attentifs aux bruits plus discrets. Prenez le temps. Essayer de distinguer combien il y a de chants d'oiseaux différents et où ils se trouvent. Changez à présent de côté et concentrez-vous sur l'oreille gauche. Qu'est-ce qu'elle entend? D'où proviennent les sons et combien d'oiseaux sont en train de chanter? Quel est le son le plus faible que vous pouvez identifier? Connectez à présent les deux oreilles. Qu'entendez-vous devant, derrière, au-dessus, au-dessous de vous? Soyez attentives et attentifs à ce qui vous entoure, tout près et plus loin.

#### Odorat

Gardez les yeux fermés et mettez le nez au vent. Que sentez-vous dans l'air? Imaginez que vous êtes un hérisson qui ne voit pas très bien mais qui a un odorat incroyable. Reniflez une fois le vent. Pouvez-vous sentir le sol qui se trouve sous vos pieds et les arbres qui vous entourent? Quelle odeur a le vent? Reniflez comme le font les chiens, plusieurs fois de suite. De cette manière, vous pourrez sentir encore mieux!

#### Toucher

Concentrez-vous à présent sur votre peau, les yeux toujours fermés. Peut-être que vous allez devoir remonter vos manches. Quelle partie de votre peau est touchée par l'air? Le visage, les mains, les bras peut-être? Ressentez si le soleil réchauffe votre peau ou si le vent vous chatouille, vous picote?

#### Voir

Ouvrez à présent vos yeux et observez telle la chouette. Cherchez un point loin de vous et regardez-le, en vous concentrant. Essayez, sans bouger les yeux, de prendre conscience de vos voisins ou les arbres qui se situent à votre gauche ou à votre droite. Vous pouvez percevoir des mouvements dans un rayon de presque 180 degrés devant vous, sans détourner le regard de votre point. Testez cette vision grand angle calmement pendant un moment. Les chevreuils regardent de cette manière. Quand ils mangent, ils doivent être conscients de tous les mouvements autour d'eux, pour reconnaître les dangers en temps voulu.

#### Conclusion

Essayez d'utiliser à présent tous les sens que nous avons stimulés précédemment, ensemble. Ressentez à l'intérieur de votre corps, écouter très loin autour de vous, sentez l'air et ressentez sur votre peau ce qui vous touche, regardez très loin comme la chouette. Et à présent, prenez quelques respirations profondes, expirez et relaxez-vous.

Revenez ensuite à votre rythme dans le cercle





**Unser Ziel**

Gemeinsam schützen wir die Umwelt und gestalten eine lebenswerte Zukunft für nachkommende Generationen.

**WWF Schweiz**

Hohlstrasse 110  
Postfach  
8010 Zürich

Tel.: +41 (0) 44 297 21 21  
[wwf.ch/kontakt](http://wwf.ch/kontakt)