



Un Noël tout en bouchons

Bricoler avec du liège et d'autres éléments naturels

© WWF Suisse / Ramona Bussien

Cycles

1 et 2

Durée

4 à 8 leçons

Liens PER

A 11/21 AC&M

A 13/23 AC&M

Contenu

Instructions pour fabriquer:

- Des sapins en pommes de pin
- Des anges
- Des rennes
- Une guirlande de figurines
- Une forêt de sapins
- Une famille de rennes
- D'autres idées de figurines

Le liège est une matière intéressante pour ses propriétés. En effet, aussi souple que résistant, on peut le sculpter, le poncer et le peindre. De plus, le liège est durable (voir encadré ci-dessous) et recyclable. Donnons une nouvelle vie aux bouchons de liège collectés au cours de l'année, en fabriquant avec les enfants des figurines de Noël à accrocher au sapin, à utiliser comme décoration de table ou à offrir en cadeau.

Déroulement

Afin de se familiariser avec le liège, les enfants commencent par fabriquer au choix un sapin, un ange ou un renne. Dans un deuxième temps, ils réfléchissent à une mise en scène pour leur figurine: une guirlande, une forêt de sapins ou une famille de rennes, par exemple.

Les enfants peuvent aussi inventer leurs propres personnages en liège et les créer à l'aide d'autres éléments naturels. Quelques exemples sont proposés à la fin de ce document.

La récolte d'éléments naturels peut se faire lors d'une sortie avec les enfants dans une forêt à proximité, dans la cour ou sur le chemin de l'école.

Conseils

- Laisser sécher les éléments naturels à l'intérieur durant au moins une journée. En effet, à cette époque de l'année, ces derniers risquent d'être humides. De plus, les pommes de pin ouvriront ainsi complètement leurs écailles.
- Cette activité est l'occasion d'apprendre aux enfants à utiliser des couteaux de façon sécurisée. Le Mouvement Scout de Suisse a élaboré une brochure avec les règles et techniques pour utiliser un couteau suisse: pfadi.swiss/fr/profil-scoutisme/louveteaux/specialite-couteau-suisse

Le saviez-vous?

Le liège est une matière naturelle qui provient de l'écorce du chêne-liège. L'écorçage peut être fait sans abattre l'arbre, tous les 9 à 12 ans. L'écorce se régénère au fur et à mesure. Récolté notamment dans les pays méditerranéens, le liège est utilisé principalement pour la fabrication de bouchons de bouteilles, mais aussi de planchers ou comme isolant.

Les forêts de chênes-lièges méditerranéennes offrent en outre un habitat unique à de nombreuses espèces animales et végétales.¹

¹WWF Report «Cork Screwed?», Mai 2006: https://natuerlichkork.de/wp-content/uploads/2015/03/WWF_Broschure_Cork_Screwed.pdf

● Un sapin en pomme de pin



Difficulté



Matériel (par figurine)

- Un bouchon en liège
- Une pomme de pin
- Un couteau
- De la colle (Cementit)
- Un pinceau
- De la peinture



1. Préparer la pomme de pin: elle doit être sèche et ses écailles ouvertes. Si nécessaire, couper les écailles de la base avec le couteau afin que la surface soit assez plate pour coller le bouchon.



2. Couper le bouchon de liège en deux.



3. Coller la moitié de bouchon sur la base de la pomme de pin et laisser sécher. Si le sapin est de travers, corriger en ponçant le bouchon avec du papier de verre ou en le coupant légèrement.



4. Peindre le sapin en vert, ou en blanc si l'on décide qu'il est recouvert de neige!



● Un ange



Difficulté



Matériel (par figurine)

- Un à deux bouchons en liège
- Deux, quatre ou six plumes et/ou feuilles
- Une cupule de glands
- Un couteau
- De la colle (Cementit)
- Du papier de verre
- Un pinceau
- De la peinture



1. Découper le haut du bouchon de liège à l'aide d'un couteau. Cette rondelle formera la tête de l'ange et le reste du bouchon le corps.



2. Poncer les morceaux de liège afin de leur donner une forme moins anguleuse. Garder la base plate si l'on veut que la figurine tienne debout.



3. Coller la tête au corps. Laisser sécher.



4. Coller les ailes à l'arrière du corps. Laisser sécher. Plusieurs variantes sont possibles en utilisant différents éléments naturels.



5. La cupule des glands, par exemple, peut faire office d'auréole.



6. Peindre l'ange et dessiner un visage. Selon les éléments naturels utilisés, on peut aussi peindre les ailes. A noter qu'il est plus facile de peindre sur des feuilles d'arbres épaisses, comme celles du chêne.



● Un renne



Difficulté



Matériel (par figurine)

- Deux bouchons en liège
- Des brindilles
- Un couteau
- Du papier de verre
- Un poinçon
- De la colle (Cementit)
- Un pinceau
- De la peinture



1. Le premier bouchon de liège formera le corps du renne.
Couper le deuxième bouchon en deux, à environ un tiers de la longueur. La plus grande partie sera la tête du renne.
On peut fabriquer des rennes de différentes tailles.



2. Sculpter les morceaux de bouchon à l'aide d'un couteau et de papier de verre, afin de leur donner la forme souhaitée pour le corps et la tête.



3. Couper les brindilles afin de former le cou, les pattes et les bois. Disposer le tout sur la table et ajuster les longueurs au besoin.
Des brindilles fourchues sont idéales pour former les bois du renne. A noter que les mâles ont des bois plus grands que les femelles. Les jeunes n'en ont pas.



4. Marquer sur le bouchon les endroits où fixer le cou, les pattes et les bois. Percer des trous profonds de 0,5 cm à l'aide d'un poinçon. Les trous doivent être suffisamment larges pour pouvoir y enfoncer les brindilles.



5. Coller les pattes. Afin de s'assurer que le renne tienne debout, le plus simple est de retourner le corps, de coller toutes les pattes en même temps, de les laisser sécher légèrement, puis de retourner le corps et d'ajuster les pattes en les faisant tourner jusqu'à ce que l'angle soit bon.



6. Coller le cou et les bois sur la tête. Si les bois sont composés de plusieurs branches, laisser sécher un peu chaque partie avant de passer à la suivante, de façon à ce qu'elles tiennent, mais qu'elles puissent encore être ajustées.



7. Lorsque tout est bien sec, assembler la tête et le corps.



8. Peindre le renne. Appliquer une sous-couche de blanc permet d'obtenir une belle couleur.



● Une guirlande de figurines



Difficulté



Matériel

- Les figurines précédemment fabriquées
- Du fil



1. Fixer le fil à la tête des personnages, aux bois des rennes ou entre les écailles des pommes de pin.



2. Disposer devant soi les figurines comme souhaité sur la guirlande, au choix toutes sur une ligne ou à différentes hauteurs.



3. Sur un long fil, nouer les différentes figurines.
Faire une boucle aux extrémités du long fil pour pouvoir l'accrocher comme guirlande.



● Une forêt de sapins



Difficulté



Matériel

- Des sapins en pommes de pin
- Une écorce ou un morceau de bois
- D'autres petites pommes de pin (p. ex. mélèze)
- De la colle (Cementit)
- Un couteau
- Un pinceau
- De la peinture



1. Si souhaité, peindre le morceau d'écorce ou de bois, en blanc ou de la couleur de son choix.



2. Coller les sapins en pommes de pin. Au besoin, pour qu'ils soient bien droits, réajuster la hauteur ou l'angle de la base des troncs des sapins.



3. Eventuellement ajouter des petites pommes de pin, comme celles des mélèzes et les peindre avant ou après collage.



● Une famille de rennes



Difficulté



Matériel

- Des figurines de rennes et de sapins en pommes de pin
- Une écorce ou morceau de bois
- De la colle (Cementit)
- Un pinceau
- De la peinture



4. Si souhaité, peindre le morceau d'écorce ou de bois, en blanc ou de la couleur de son choix.



5. Commencer par placer la figurine centrale, puis disposer les différents éléments autour de cette dernière.



6. Laisser les figurines sécher un peu, afin qu'elles tiennent, mais pas trop, afin de pouvoir encore les déplacer légèrement au besoin.



7. Coller des sapins en pommes de pin ou d'autres éléments naturels. Eventuellement les peindre, avant ou après le collage.





Autres idées de figurines en liège



Photos © WWF Suisse / Ramona Bussien



Notre objectif

Mobilisons-nous tous pour protéger l'environnement et concevoir un avenir harmonieux pour les générations futures.

WWF Suisse

Avenue Dickens 6
1006 Lausanne

Tél.: +41 (0) 21 966 73 73
wwf.ch/contact