



© WWF Suisse

Rituels

Expériences et idées qui peuvent
contribuer à la réussite des sorties
en plein air

Cycles

1 et 2

Contenu

Idées de rituels

Sources

- Contributions des expériences des intervenant-e-s et participant-e-s aux projets d'école en forêt en Suisse romande
- Webinaire WWF SILVIVA, 15 mai 2025
- Rencontre *Caffé nel Bosco*, 2022
- Atelier rencontre *Dehors j'adore!* WWF / SILVIVA, 2017

Rituels lors des déplacements

Nous avons thématisé l'apprentissage qui peut se faire pendant le déplacement lors de notre tout premier **webinaire en Romandie** qui a eu lieu le 15 mai 2025. Vous pouvez trouver un résumé des échanges et de nombreuses idées à réaliser lors de vos trajets dans **ce document** ainsi que des activités à faire dans le train de **celui-ci**, en plus de la proposition qui suit.

● Le trajet pour découvrir son environnement proche

Un trajet est naturellement rythmé par des rituels tels que des arrêts : pause, moment d'observation, rencontre, etc. Voici une activité d'introduction pour permettre aux élèves de prendre conscience de ce qui les entoure et de savoir se repérer dans l'espace et quelques idées pour aiguïser le sens de l'observation.

L'enseignant·e a pris des photos de différents endroits sur le chemin qui mène au lieu d'école en forêt, emprunté régulièrement. Les élèves doivent :

- Retrouver sur le chemin les endroits photographiés;
- Les classer dans l'ordre du trajet;
- Dessiner (en landart ou à la craie) un plan du chemin qui mène à la forêt.

Le trajet permet la rencontre avec les habitant·e·s du quartier, parfois d'autres générations: une personne âgée croisée régulièrement peut devenir une «nouvelle grand-maman»; ou un voisin qui récolte des pommes, qu'on finit par aider et qui nous offre du jus.

Pour engager l'observation, on peut :

- Placer des «intrus» (ficelles colorées ou tout autre objet inédit déposé sur le sol ou en hauteur) à retrouver sur le chemin; 'est
- Faire une pause sonore pour écouter les bruits, si le temps le permet, on peut cartographier les sons en faisant une carte sonore à l'aide de mots ou de dessins;
- Lever la tête pour observer ce qui se passe au-dessus de soi (les arbres, les nuages, les oiseaux), on peut aussi le faire à l'aide de petits miroirs;
- Récolter des éléments qui commencent par une lettre donnée, correspondant à un adjectif choisi (qqch de doux, froid,...) ou encore dont on aura besoin plus tard pour une activité (par exemple des feuilles d'arbres);
- Se questionner sur ce que l'on voit/sent/entend et imaginer des réponses à nos questions;
- S'arrêter toujours au même endroit pour observer l'évolution du paysage au cours de l'année et des saisons;
- En binôme, créer une histoire en s'inspirant des éléments que l'on croise sur le chemin (bâtiments, personnes, animaux, végétaux, etc.).

● Une routine pour les trajets plus longs

En route, les enfants découvrent le mobilier urbain et connaissent les différents types de chemins et comment s'y comporter. Les enfants appréhendent la cohabitation avec les véhicules et apprennent les règles de sécurité. Ils collaborent en se répartissant certaines tâches ou responsabilités.

Sur le chemin qui mène au canapé forestier, qui peut être parfois long, il est utile d'avoir des rituels que les enfants appliquent pour diverses raisons:

- Sécurité affective:
 - dans le préau, les enfants récitent une comptine aux parents pour les saluer avant leur départ en forêt;
- Sécurité physique - on s'arrête:
 - avant les passages piétons
 - lorsqu'il n'y a pas d'espace réservé aux piétons (pas de trottoir, marquage)
 - et on marche en colonne par deux
 - autre selon la configuration du lieu;

- Répartition du matériel:
 - à chaque arrêt, les sacs de matériels (bûches pour le feu, thermos, ...) sont transmis au binôme suivant (dans la colonne d'enfants)
- Gestion des déchets:
 - on s'arrête à côté d'une poubelle en route pour y déposer les déchets (généralement sur le chemin du retour)
- Repos et hydratation:
 - arrêt à un endroit adapté pour faire une pause: marches d'escaliers, banc, muret, ... etc.
- Besoin de mouvement, activité libre
 - On court sur un sentier sécurisé, le point de départ et le point d'arrivée sont clairement connus
- Pour faire passer le temps plus vite...:
 - on peut faire des jeux de collaboration, par exemple:
 - En se déplaçant, faire passer un chiffre à la personne de devant. Vous êtes en colonne par 2. Les deux personnes en fin de colonne font chacun·e passer un nombre à 2 ou 3 chiffres à celui de devant. Par exemple pour transmettre 35, la personne tapote 3x sur l'épaule gauche et 5x sur l'épaule droite de la personne de devant. Le même chiffre est passé tout au long de la colonne. On vérifie à la fin si on a bien le même chiffre qu'au début. Chaque colonne joue et fait passer son propre chiffre.
 - Par deux, on peut continuer une histoire
 - Par deux, on peut faire le jeu du *qui suis-je?* avec des animaux, des plantes ou autre et faire deviner peut-être un élément qui sera traité plus tard en forêt.

Rituels pour entrer dans la forêt

Ces idées peuvent être utilisées lorsque l'on sort de la forêt aussi.

Il est bon de privilégier toujours le même lieu d'entrée dans la forêt. A cet endroit précis se déroulera le rituel d'accueil. On peut aussi profiter de ce moment pour rappeler les règles à respecter en forêt.

● A l'aide d'une clé

Pour entrer dans la forêt, les enfants utilisent une clé naturelle (bâton, caillou, etc.), avec laquelle ils « refermeront » ensuite la forêt. Ces éléments resteront dans la nature. On peut aussi utiliser une vraie clé que seul un enfant va utiliser pour permettre à toutes et tous d'entrer dans ce lieu spécial. Il peut s'agir de retrouver la clé préalablement cachée, faire un mouvement particulier avec celle-ci dans les mains, frapper sur un tronc d'arbre, etc.

L'entrée peut aussi être aménagée avec un rideau par exemple qu'on ouvre et qu'on referme.

● En chanson

Sur l'air « par la fenêtre ouverte » dans cet exemple

(<https://www.youtube.com/watch?v=F0ud2g8SV9Q>) - à adapter selon les saisons, ci-après un exemple pour l'automne.

L'enseignant·e ou un enfant frappe à l'entrée de la forêt et demande au gardien si l'on peut entrer; on écoute la réponse en collant son oreille contre le tronc de l'arbre-gardien: l'arbre est d'accord mais, comme maintenant l'air de l'automne est plus frais, il aimerait avoir beaucoup de couleurs pour se réchauffer le cœur et les yeux! Alors l'enseignant·e se met à l'entrée de la forêt et fait une porte d'entrée, par exemple en écartant les jambes, ou en appuyant la tête ou les bras contre l'arbre-gardien, etc. Et on chante: Si vous avez du rouge, Entrez, entrez, Si vous avez du rouge, Vous pouvez passer!

Les enfants qui ont du rouge passent par la porte et font un tunnel, par exemple avec leurs bras, derrière l'enseignant-e, et on chante: Si vous avez du vert, Entrez, entrez, Si vous avez du vert, Vous pouvez passer! Les enfants qui ont du vert passent par la porte et continuent le tunnel derrière les premiers enfants, et on chante: Si vous avez du bleu, Entrez, entrez, Si vous avez du bleu, Vous pouvez passer! Les enfants qui ont du bleu passent par la porte et continuent le tunnel.... Et ainsi de suite en chantant des couleurs jusqu'à ce que tous et toutes aient passé! On termine en chantant: Avec toutes les couleurs, Entrons, entrons, Avec toutes les couleurs, Nous pouvons entrer! Et on repasse à la queue-leu-leu dans le tunnel jusqu'à ce qu'il soit défait.

Rituel de sortie de la forêt: Utiliser comment on se sent (émotions) à la place des couleurs.

Les paroles de la chanson peuvent évoluer dans le temps. Elles peuvent aussi thématiquer les règles, intégrer des apprentissages, etc. On peut l'illustrer avec des images. Et si on n'a pas envie de chanter, elle peut se transformer en histoire.

● Enigme des odeurs ou devinettes

Mettre différentes odeurs dans des récipients qu'on peut fermer. Laisser les enfants sentir les odeurs. Celui ou celle qui a deviné au moins une odeur, peut entrer en forêt.

En place des odeurs, on peut aussi faire des devinettes en lien avec ce qu'on fera ensuite mais aussi avec ce qu'on a fait en classe avant.

Rituels dans le canapé forestier

Une enseignante nous partage que: « les jeunes enfants ont besoin de rituels. Non seulement cela leur plaît, mais cela les sécurise également et leur donne un sens du temps qui passe ». Voici quelques idées:

● Humeurs animales

Créer des images avec différents animaux. Chacun-e a une pince à linge avec son nom. Au cours de la journée, les participant-e-s peuvent attacher leur pince à linge à un animal qui représente leur humeur du moment.

● Bâton de parole

En cercle, chacun-e se passe le bâton de parole à tour de rôle. L'enfant qui tient le bâton peut parler du rêve qu'il a fait ou d'autre chose. Si un enfant n'a pas envie de parler, il peut sauter son tour en passant le bâton à la personne suivante.

● Ange gardien

Tout le monde a une personne qui joue le rôle d'ange gardien. Le rôle de l'ange gardien est de veiller sur «l'état d'esprit» de la personne et de la «protéger».

● Une histoire en rituel

Elle marque le début des activités en lien généralement avec le thème du jour. Il n'est pas nécessaire d'avoir le livre avec soi. Ce moment d'écoute permet aux élèves d'éveiller leurs sens, mais aussi de se concentrer. Lorsqu'il fait froid, mettre l'histoire en mouvement en intégrant des gestes: mimer un

personnage, frapper dans ses mains, se lever, etc. Les enfants peuvent aussi proposer des mouvements.

Rituels pour fêter

L'anniversaire des saisons

En été, on peut faire un parcours pieds nus – symbolique pour entrer dans l'été.

En automne, on peut raconter l'histoire déroulante de Sarah Wauquiez tirée des **enfants des Bois**:

L'anniversaire de l'automne

Chaque année, l'Automne fête son anniversaire! Quel âge a-t-il maintenant? On ne le sait pas, on ne le sait plus, ça fait tellement d'années qu'il est né!

Comme il est grand maintenant, Automne prépare lui-même la fête de son anniversaire. Savez-vous comment il fait? Très tôt le matin il se lève et va rendre visite à tous les arbres et les buissons qui portent des fruits et des noix mûres.

Ainsi, de chaque plante, Automne peut goûter le travail de ses jeunes frères Printemps et Été: Est-ce que les abeilles ont fait bien leur travail? Est-ce que le soleil a bien mis du sucre dans les fruits? Est-ce que le vent a rendu les noix bien croustillantes?

Ce matin donc, Automne va rendre visite à Pommier. Il toque doucement à son tronc: «Pommier, Pommier, laisse tomber tes fruits, j'aimerais bien goûter l'un d'eux!» «Oh! Oui, dit Pommier, approche-toi et prends ces belles pommes douces que j'ai mûries pour toi!». Automne cueille quelques pommes, remercie Pommier et va rendre visite à Prunier.

Doucement il toque à son tronc: «Prunier, Prunier, laisse tomber tes fruits, j'aimerais bien goûter l'un d'eux!» Mais Prunier est vieux, et un peu courbaturé, alors il n'arrive plus trop à se pencher. «Chatouille-moi là, sous les pieds, dit le vieux Prunier à Automne.» Automne chatouille doucement Prunier qui, en rigolant, laisse tomber quelques beaux pruneaux sucrés qu'Automne ramasse et met dans son sac. Il remercie Prunier et va rendre visite à la Vigne, sa vieille cousine qui vit aux abords du village.

«Vigne, Vigne, donne-moi quelques grappes, j'aimerais bien goûter l'une d'elles!». « Mais bien sûr mon chéri, sers-toi de mes beaux grains dorés!» Automne cueille quelques grappes de raisin, il goûte quelques grains sucrés comme le miel, remercie sa cousine, et il continue sa visite.

En s'approchant de Noyer, Automne trouve bizarre que son ami soit si calme. «Noyer, Noyer, tu dors encore? demande Automne en caressant doucement l'arbre avec son bâton.» Comme Noyer ne répond pas, Automne dépose son sac de fruits et son bâton au pied de l'arbre et il escalade dans les branches. Bien assis à califourchon sur l'une des grosses branches, Automne cueille une noix, l'ouvre et s'exclame:

«Mais, le bonhomme de noix dort encore!» (L'enseignant·e ouvre une noix avec, à l'intérieur, un bonhomme gland qui dort) Printemps et Été avaient oublié de réveiller les 2 bonhommes de noix! Il fallait vraiment remédier à cela! Alors, Automne prend son bâton magique, referme la noix qui dort encore et il transforme le bonhomme en noix!

L'enseignant·e ferme la noix et l'ensorcelle avec un bâton. Puis il/elle tourne 3 fois la noix autour de son corps et, à la 3ème fois, il/elle échange derrière son dos le bonhomme de noix contre une vraie noix! La magie a opéré!

Nous ouvrons cette noix tous ensemble et, vraiment, le bonhomme de noix s'est transformé en noix! Cette magie, Automne l'a faite avec toutes les noix de Noyer et, le soir, il a organisé une grande fête dans la forêt!

Tous les arbres et les arbustes donnaient leurs meilleurs fruits, tous les habitants de la forêt, et aussi les enfants qui étaient là, venaient, festoyaient et se délectaient avec Automne de tous ces bons cadeaux! Merci Automne, et Bon Anniversaire!

On finit l'histoire par goûter les bons fruits et noix apportés par Automne pour la fête de son anniversaire !

L'anniversaire des enfants

On peut réaliser des gâteaux en terre (cf Mud Book - John Cage/Lois Long) et des cartes de vœux éphémères en landart.

Célébration de fêtes religieuses

Décoration du sapin de Noël par exemple. Confection de décorations de glace ou confection d'un photophore en glace: <https://www.pandaclub.ch/fr/bougeoir-en-glace/>
Cuisine sur le feu: thé de Noël.

Autres types de rituels

PMP – petit milieu personnel

Les enfants recherchent dans la nature un endroit où ils se sentent bien, un PMP – petit milieu personnel. A chaque sortie, ils consacrent du temps à cet endroit. Si on le souhaite, il est possible d'inviter d'autres personnes dans son lieu privilégié.

Instruments, sons et gestes

Il peut s'agir d'une flûte, d'un bâton de pluie ou encore d'un appeau. Il permet d'attirer l'attention, signaler la fin d'une activité, etc.

Personnage

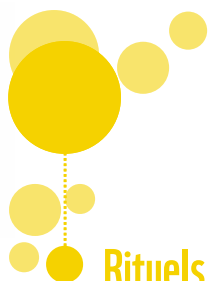
Créer un personnage qui servira de fil rouge tout au long de l'année. Le personnage peut, par exemple, laisser des lettres, des traces, des indices de son passage. Il peut s'agir de fées et lutins pour les petits. On peut l'avoir «en vrai» ou le garder dans l'imaginaire.

On peut aussi utiliser des peluches qui nous accompagnent en forêt. A l'exemple de Roger le hérisson (qui ne vient pas en hiver, parce qu'il dort!) et l'écureuil Casse-Noisette. Ces peluches peuvent avoir des aventures et des problèmes et les enfants doivent trouver des solutions pour leur venir en aide! Utile donc dans le fil rouge d'une ou de plusieurs sorties. Si un enfant est triste ou ne se sent pas très bien, la peluche peut être un moyen de le réconforter.

Moment pour manger ensemble

Le goûter par exemple.

Moments de jeu libre



Rituels pour maintenir le contact avec le lieu de sortie depuis la classe

Laissez dans un endroit de la classe une boîte dans laquelle est caché un journal. Les enfants peuvent se rendre quand ils le souhaitent à cet endroit et écrire un message ou laisser un cadeau à la forêt.



Remerciements à:

Jeanne Briggs
Nicole Hausser
Rachel Heimann
Ariane Irminger
Anne-Colette Schmutz

Ainsi qu'à tous et toutes les participant·e·s ou intervenant·e·s de nos différentes activités: webinaires, école en forêt, caffè nel bosco, pour leurs riches échanges et idées partagées.



Notre objectif

Mobilisons-nous toutes et tous pour protéger l'environnement et concevoir un avenir harmonieux pour les générations futures.

WWF Suisse

Avenue Dickens 6
1006 Lausanne