



Tempérez vos sens!

Des activités à faire dans la cour de l'école, en pleine conscience, pour découvrir son environnement et l'influence qu'il a sur nous

© Damian Griffel / WWF Suisse

Cycles

1 et 2

Domaines disciplinaires

- Sciences de la nature
- Sciences humaines et sociales

Contenu

- Découvrir la cour de l'école
- Expérimenter la chaleur/fraîcheur
- Identifier ses besoins

Tempérez vos sens!

Introduction

De nombreuses activités de découverte de l'extérieur à l'aide des sens existent. Nous vous proposons d'inclure avec les activités suivantes la température dans la perception de l'environnement proche des élèves qu'est la cour de récréation. Ces activités vous permettront d'expérimenter des extrêmes lors de canicules (îlots de chaleur/îlots de fraîcheur), mais peuvent toutefois se faire à différentes saisons ou à différents moments de la journée. Elles vous permettront de mettre en avant les endroits où l'on se sent bien, mais aussi où l'on n'a pas envie de s'attarder et pourquoi. Ces activités peuvent être un point de départ pour se réapproprier la cour d'école, réaliser combien elle répond aux besoins des enfants, mais aussi éventuellement la réaménager un tant soit peu, s'il y a des marges de progression possibles au niveau du loisir (la récréation) ou de l'apprentissage hors des murs.

Explications

Comment expliquer les différences de températures aux différents endroits de la cour d'école?

L'albédo: C'est la quantité de rayonnement solaire réfléchi par les surfaces. Les couleurs foncées absorbent le rayonnement solaire (les surfaces deviennent donc plus chaudes), tandis que les couleurs claires le réfléchissent (et sont plus fraîches).

Sous les arbres, il fait généralement plus frais. En effet, leur toit de feuilles, conçu de plusieurs couches, bloque et réfléchit le rayonnement solaire. De plus, les arbres « transpirent » de l'eau par leurs feuilles. Cet effet, nommée évapotranspiration, a un effet rafraîchissant sur l'air environnant. En outre, le feuillage fonctionne comme isolant et garde la chaleur durant la nuit ou en hiver.

Activités

● Parcours sensoriel (cycle 1)

Durée

Environ 45 min.

Lien PER

MSN 17, 18

SHS 11

Matériel

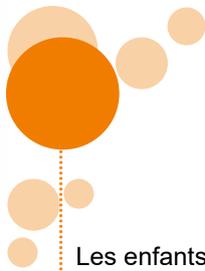
Bandeaux pour les yeux ou foulards (un par enfant)

Morceaux de papier

De quoi écrire

Déroulement

Sortir dans la cour d'école, se regrouper et demander aux élèves d'observer ou de se rappeler quelles sont les différentes surfaces que l'on peut trouver au sol autour de l'école – là où on a le droit de se déplacer (p.ex. herbe, gravier, copeaux, bitume, feuilles). Les enfants les notent ou les dessinent sur des morceaux de papier.



Les enfants enlèvent ensuite leurs chaussures, se mettent à la file indienne et se bandent les yeux. Ils tiennent leur camarade de devant par les épaules.

L'enseignant-e se met tout devant et va guider tout le monde à travers un petit parcours qu'il ou elle aura préalablement repéré et testé (les enfants doivent vivre une expérience agréable). L'objectif est de traverser des surfaces aux textures et aux températures variées, le sol peut être mouillé ou pas.

Demander aux élèves d'être attentif-ve-s aux sensations sous leurs pieds. Ils et elles devront se souvenir des surfaces qui ont été traversées, quelles étaient les différentes textures, lesquelles étaient chaudes et lesquelles étaient plus froides. Ils devront aussi être attentifs à leur ressenti: qu'est-ce que j'aime sous mes pieds, un peu, énormément, qu'est-ce que j'aime moins ou pas du tout?

Une fois le parcours terminé, dire aux enfants de s'asseoir et de garder les yeux bandés.

Poser la question suivante:

- Quelles sensations avez-vous ressenties?
 - o Demander aux enfants de décrire par quelques mots

Les enfants peuvent alors enlever leur bandeau des yeux.

Poser à présent les questions suivantes :

- Y a-t-il des surfaces que vous avez reconnues ? Lesquelles ?
- Y avait-il des surfaces plus chaudes?
- Y avait-il des surfaces plus froides?
- Y avait-il des endroits où ils se sentaient mieux que d'autres?

Classer les surfaces identifiées au début sur les morceaux de papier, entre les «plus chaudes», respectivement les «plus froides». Pourquoi y a-t-il des différences de température? Voir l'explication sur l'albédo, plus haut.

Expérimenter en comparant la température d'une surface au soleil, foncée versus claire, ainsi qu'une surface au soleil versus à l'ombre.

Quelques variantes pour compléter le parcours sensoriel

Mais par où est-on passé?

Matériel

Craies

On peut ensuite essayer de retrouver quel parcours a été fait les yeux fermés et dessiner un plan de la cour de l'école à la craie sur le sol.

Dans la peau d'un animal

Les enfants se glissent dans la peau d'un animal susceptible de traverser la cour d'école: un écureuil, un hérisson, un renard, un pic épeiche, par exemple.

Tout le monde se remet en file indienne. On fait le même parcours en adressant les différents besoins de chaque animal (se nourrir, dormir, faire son habitation) et où il va pouvoir remplir chaque besoin. Mimer différents gestes rappelant l'animal. L'animal se sent-il bien dans la cour de l'école?

Thématiser ce que peuvent faire les humains pour se protéger de la chaleur:

- Porter une casquette
- Porter des habits clairs et légers
- Se mettre à l'ombre
- Se baigner
- Monter en altitude



- Limiter ou réduire ses activités

Et les animaux, comment les animaux se protègent-ils de la chaleur?

Ils ne font fondamentalement pas autrement que nous. Toutefois, pour certains et selon leur lieu de vie, ils sont adaptés à de fortes températures, c'est l'évolution naturelle: Les animaux des climats chauds ont tendance à avoir de grandes oreilles, ce qui permet à la chaleur de se dissiper plus facilement, alors que ceux qui vivent dans des climats froids ont des oreilles petites et proches du corps. Ils ont aussi une couleur de pelage adaptée au lieu de vie. La faune du désert a souvent le pelage clair et fin ou sans pelage du tout. Au contraire, dans les climats froids, les animaux ont un pelage et une couche de graisse épais ainsi qu'une peau foncée qui leur tient chaud, à l'exemple de l'ours polaire.

- Monter en altitude: la marmotte n'aime pas le chaud. On observe qu'avec le réchauffement climatique, elle migre en altitude pour plus de fraîcheur
- Se mettre à l'ombre: dans le Sahara, beaucoup d'espèces se créent des tanières ou tunnels pour échapper à chaleur de la journée. Elles sortent de nuit dès que la température tombe, pour aller se nourrir (ex. fourmi argentée du Sahara, renard de Rüppell).
- Dormir: beaucoup d'animaux dorment en journée durant les périodes de forte chaleur.

Son propre parcours

Matériel

Eventuellement longues cordes

Éléments naturels

Par groupes, les élèves créent leur propre parcours préféré (selon leurs besoins/envies ou ceux d'un animal choisi).

S'il y a des arbres dans la cour, on peut faire passer une corde d'un arbre à l'autre. Le but est que les élèves suivent seuls le parcours, les yeux bandés et en tenant la corde du bout des doigts.

Option si l'on trouve des éléments naturels dans ou à proximité de la cour:

En binôme, les élèves doivent trouver les éléments suivants pour créer un parcours pieds nus: quelque chose de lisse, de rugueux, de doux, qui crépite quand on marche dessus, de dur, etc. On rassemble ensuite les textures pour créer ensemble un parcours.

● Découverte sensorielle (cycle 2)

Durée

Environ 45 min.

Lien PER

MSN 26, 27

SHS 21

Matériel

Feuilles blanches ou plans de la cour d'école (un par élève)

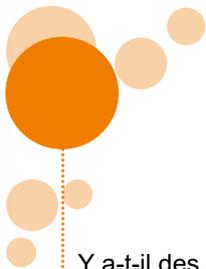
De quoi écrire (un par élève)

Craies

Déroulement

Cette activité s'inspire de la **«cartographie sensible»**.

Individuellement, les élèves partent à la découverte de la cour de l'école, en étant attentif-ve-s à leurs sens: leurs pas, leur rythme, leurs ressentis (ici on se sent léger/lourd), l'air sur leur peau, les odeurs, les sons, les différences de chaleur, etc. Ils peuvent se poser les questions suivantes: Qu'est-ce qui est agréable ou non?



Y a-t-il des éléments que j'ai envie de toucher? Est-ce que je me sens bien dehors? Sur quoi mon attention se porte-t-elle? Qu'est ce qui me donne envie de sortir, d'explorer?

En se déplaçant, les élèves notent leur trajet et leurs ressentis sur une feuille blanche ou un plan de la cour.

Mise en commun: de retour en plénum, dans un endroit agréable, dessiner un plan de la cour à la craie sur le sol. Les élèves y placent leurs observations, au bon endroit, par exemple à la craie, selon code couleur, ou en utilisant différents éléments naturels ou non (p. ex. cailloux, bout de bois, etc.).

Poser ensuite les questions suivantes:

- Quelles sensations avez-vous ressenties?
- A quel(s) endroit(s) vous êtes-vous sentis bien, ou au contraire pas bien? Pour quelles raisons? Pouvez-vous identifier vos besoins?

Evaluer s'il y a eu des ressentis communs? Est-ce que tous les élèves préfèrent (ou n'aiment pas) les mêmes endroits?

Visiter ensuite les endroits préférés des élèves. On peut les utiliser pour faire d'autres activités.

Visiter aussi les endroits moins aimés. Pourrait-on les rendre plus agréables?

Variante pour compléter la découverte sensorielle

La cour d'école idéale

Matériel

Feuilles blanches et de quoi écrire, ou craies (une par élève)

Par groupes, les élèves se questionnent sur l'aménagement de la cour d'école: pourquoi l'a-t-on aménagée comme cela? Ils dessinent ensuite sur une feuille ou à la craie la cour d'école idéale, qui répondrait à tous leurs besoins.

Expérimenter la chaleur

Matériel

Thermomètres (un par groupe)

Par groupes et en regardant leur plan dessiné préalablement, les enfants font d'abord des hypothèses: A quels endroits pensent-ils qu'il fait plus chaud, respectivement plus froid. A l'aide d'un thermomètre, ils vérifient en mesurant la température de ces lieux et en les notant sur leur carte.

Ils analysent ensuite les résultats:

- Où fait-il plus chaud, plus froid?
- Quelles sont les différences de température?
- Pourquoi y a-t-il des différences de chaleur?

On peut aussi faire ces expériences à différents moments de la journée et s'intéresser à l'humidité, aux conditions météorologiques, aux saisons.