

Gestalten im Wald

Mit Farben und Formen gestalten



Ideen für Bildnerisches Gestalten im Wald

Das Gestalten in und mit der Natur öffnet Kindern die Augen für die Schönheit der Farben und Formen des Naturreichs, bewahrt ihren empfänglichen Blick und bietet einen unbegrenzten Kreativraum. Ein artenreicher Mischwald eignet sich in besonderer Weise für gestalterisches Experimentieren. Zum Ankommen im Wald wählen die Kinder ihren Lieblingsplatz, wo sie eine Miniaturlandschaft bauen dürfen: Wege aus Kieselsteine, Zwergenschloss aus Moos, Elfenburgen auf Baumstrünken, Minimöbel aus Zweigen usw.

Klassenstufe

Kindergarten bis 6. Klasse

Material

Alle Informationen auf Seite 2 und 3

Sozialform

Partner- oder Einzelarbeit sowie Gruppenarbeiten

Zeit

1 Lektion oder mehr

Waldmuseum / Mosaik

Zeit: 1 Lektion

Ort/Vorbereitung/Material: Waldstück mit Materialvielfalt / Regeln bekannt geben: „nichts abreißen, keine Fremdgegenstände integrieren“.

Auftrag: Die Kinder arbeiten in Einzel- oder Gruppenarbeit. Zuerst dürfen die Kinder ausschwärmen und farbige oder besondere Naturmaterialien im Wald suchen. Anschliessend wählen die Kinder einen Platz für ihr Bild. Aus vier Ästen oder Steinen formen die Kinder einen Bilderrahmen. Darin entsteht durch künstlerisches Anordnen der gesammelten Materialien ihr eigenes Waldmosaik. Als Abschluss wird gemeinsam durch das Waldmuseum spaziert.



Mittelpunkt

Blätterbild

Zeit: 1 Lektion

Ort/Vorbereitung/Material: Blätter vom Waldboden, Zeichnungspapier, Kreiden, Malunterlagen

Auftrag: Die Kinder suchen Blätter vom Waldboden. Diese legen sie zwischen Unterlage und Zeichnungspapier. Nun können sie mit Kreiden die Konturen und Strukturen der Blätter durchpausen. Diese Lektion ist während der Herbstzeit besonders reizvoll.



Blätter einfangen

Farbenspiel

Zeit: 1 Lektion

Ort/Vorbereitung/Material: Blätter in vielen verschiedenen Farben

Auftrag: Die Kinder suchen möglichst verschieden farbige und geformte Blätter. In Gruppen werden die Blätter nach unterschiedlichen Kriterien sortiert: Farbe, Grösse, Struktur, Muster. Nun können die Blätter zu Farbfächern übereinander gelegt oder in einem Rahmen in geometrischer Form (Kreis, Viereck, Dreieck usw.) als Farbenbild gestaltet werden.



Rindenschiff

Zeit: 1 Lektion

Ort/Vorbereitung/Material: Waldstück mit untiefem Bächlein, Seeufer oder ein Waldweiher / Regeln «am Wasser» besprechen/ trockene Rindenstücke von gefälltten Bäumen und Gummistiefel.

Auftrag: Jedes Kind sucht sich ein Rindenstück. Dieses kann nun nach Belieben als Schiff gestaltet werden. Nach dem Besprechen der Verhaltensregeln am Wasser dürfen die Kinder ihr Schiff treiben lassen.



Fabias Schiff

Skulpturenweg

Zeit: 2 Lektionen

Ort/Vorbereitung/Material: Am Wald entlang / den Versammlungsort und den Signalruf vorbesprechen.

Auftrag: Mit der ganzen Klasse wird der Weg - welcher zum Skulpturenweg werden soll - besichtigt. Auf dem Rückweg teilt die Lehrperson jeder Gruppe (2 – 4 Kinder) einen Ausstellungsplatz zu. Die Kinder erhalten den Auftrag an diesem Ort eine Skulptur zu gestalten mit den Materialien, die sie in der Umgebung finden. Gruppen die schnell fertig sind, können sich den Namen und eine Präsentation ihrer Skulptur überlegen. Wenn alle Gruppen ihr Werk erstellt haben, wird der Skulpturenweg eröffnet.



Das krause Vielbein